

四庫全書

集部

欽定四庫全書

別本韓文考異卷七

宋 王伯大 重編

古詩

雪後寄崔二十六丞公

斯立

藍田十月雪塞關我興南望愁羣山攢天鬼鬼凍相映

鬼鬼諸本作崔鬼

君乃寄命於其間秩卑俸薄食口衆豈有酒

食開容顏殿前羣公賜食罷驂騑

周穆王馬

蹋路驕且閑稱

多量少鑒裁密豈念幽桂遺榛管

上音榛下音官
榛或作蓀

幾欲

犯嚴出薦口氣象碑兀

上盧骨切碑兀高
兀兒兀或作硯

未可攀歸來

殞涕揜關卧心之紛秩誰能刪詩翁憔悴斲荒棘

斲陽王切

斲也時元和十年十月孟郊

清玉刻佩聯玦環

玦古穴切韓曰

已死洪曰詩翁指孟郊也

玦如環而玦肉好如一謂之環

腦脂遮眼卧壯士

洪曰謂張

孫曰三者喻孟郊詩之工也

藉病

大弔

蚩招切
弓弛也

挂壁無由彎

挂方作擐云擐貫也言
擐于壁而不用也或作

擐乾坤施惠萬物遂獨於數子懷偏慳朝欵

詐計香衣
二切戲欵

也

暮喈

喈子夜切嘆也祝曰後漢遠望見春
陵郭喈曰氣佳哉選咄喈令心悲

不可解我

心安得如石頑

送僧澄觀

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架閣切星漢

誇雄鬪麗止者誰僧伽

樊曰李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔中西來嘗縱觀臨淮發念

置寺既成中宗賜名普光王以景龍四年三月二日示

滅於京洪曰李太白僧伽歌云此僧本住南天竺為法

頭陀來此國又云嗟子落泊江淮久罕遇真心說空有

益相遇于江淮也太白于豪傑中識郭子儀隱逸中識

司馬承禎浮屠中識

後出淮泗上

淮方作雄云雄言特出也今按上句已

有誇雄字下句又云尤

勢到衆佛尤恢奇

恢或作魁方云恢奇字見

恢奇則此作雄非是

欽定四庫全書

史記公孫洪傳此詩今本以恢為魁又惡上語意同遂
易雄為淮非也今按作恢亦不免與上句相犯况淮

之不可為雄自避上句越商胡賈脫身罪
或作獻今珪

誇雄字初不專為此耶

從謝校

壁滿船寧計資清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤火

燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底龍驚遁當

畫無雲跨虛碧借問經營本何人道人澄觀名籍籍愈

昔從軍大梁下往來滿屋賢豪者

屋或作日方云
滿屋字見世說

皆言

澄觀雖僧徒公才吏用當今無後從徐州辟書至紛紛

過客何由記人言澄觀乃詩人

人言或
作又言

一座競吟詩句

新向風長歎不可見我欲收歛加冠巾洛陽窮秋厭窮

獨丁丁咏門疑咏木

咏門或作打門疑或作如

有僧來訪呼使前伏

犀

孫曰伏犀謂骨當額上入髮際韓曰伏犀貴相李固頂骨匿犀後為太尉即此

挿腦高頰權

或作額方从杭蜀本云選洛神賦弘敏俳文高權長頭高權古字只作權刊本不深考也頰古叶切面頰也

權輔骨也選
鷹輔承權頰

惜哉已老無所及坐睨神骨空潛

音然臨

淮太守

謂泗州刺史

初到郡遠遣州民送音問好奇賞俊直

難逢

直或作實

去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及

語樊封以示愈依賦十四韻以獻

鄭餘慶樊宗師也

鄭餘慶元和九年為山

南西道節度使樊宗師為副李肇國史補曰

元和以後為文奇說則學於韓愈苦澁則學

于樊宗師公此詩及宗師墓誌語奇而澁皆

所以效

其體也

梁維西南屏

維或作惟

山厲水刻屈稟生肖勦剛

勦音巢輕捷也方云

荆公山谷本作勁云

難諧在民物榮公鼎軸老

方云餘慶封榮陽郡公作榮者非

烹幹

烹謂烹擊幹謂幹旋猶言宰制也

力健倔

渠勿切強也幹或作解非是

帝咨女

予往牙纛前拿拂

上蒲悶切下音佛或作拂方云佛字塵起貌字見楚辭九歎

威風

挾惠氣益壤兩劇拂

方云劇音摩子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋文選作靡賈山傳贊自下劇

上序傳只作摩古摩靡劇字皆通用揚子劇虎牙莊子喜則交頸相靡漢衡山王贊臣下漸靡使然今集韻摩

下不出靡字非也拂諸本作制

茫漫華黑間指畫變恍惚

許忽切暴起也即忽字華

黑或作筆墨非是方云華陽黑水惟梁州謂山南所領也

誠既富而美章彙

音胃文衆也

霍炳蔚日延講大訓龜判錯袞黻

孫曰定公八年公羊傳寶者何瑋判白弓

繡質龜青純何休注判半也半圭曰瑋白藏天子青藏諸侯故曰判龜判謂圭玉也袞龍袞衣黻者繡兩已相

背于裳也龜判言其所執袞黻言其所服錯雜也言講大訓者之多錯雜如此

樊子坐賓署演

孔刮老佛

刮或作亂方云字見劇秦文

金舂撼玉應

孫曰舂撞也金玉相應以况樊

鄭唱也厭臭

香氣也

劇蕙鬱

鬱金香草

遺我一言重跼

巨已切長跪

受惕齋慄辭慳義卓濶

孫曰言詞約而義富

呀豁疚拊拊

疚或作疾方云

疚勞也呀虛加切拊彼拊切掘渠勿切拊擊也掘掘地也孫曰呀豁隙竅也因其隙竅疾加拊掘拊掘者討究

也

如新去町疇雷霆逼颼颼

于聿切孫曰言讀此詩如新去耳中垢却聞雷霆颼

颼言驚恐不定也新或作初町疇並上聲方云町疇耳垢也从日非颼或作颼或作颼颼字書未見或與颼同

綴此豈為訓俚言紹莊屈

此或作作孫曰言我綴此答詩豈以為訓乎俚下之言聊

以紹莊周屈原而已

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀

武元衡章阜也
諸本無奉字

穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠
角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守堦墀

感春三首

作于元和十一年三
月為中書舍人時也

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇藥落還漫漫疊

疊

音尾翠
色貌

新葉大瓏瓏

花落
聲

晚花乾青天高寥寥兩蝶

飛翻翻

或作翩翩
或作翩翩

時節適當爾懷悲自無端

黃黃蕪菁花

孫曰方言云豐蕪蕪菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏之間謂之

大芥蕪菁即蔓菁也

桃李事已退狂風簸枯榆

音俞木名白粉也

狼籍九

衢內

狂一作强

春序一如此汝顏安足賴

汝或作去

誰能駕飛車

相從觀海外

孫曰飛車仙駕韓曰奇肱國人一臂能駕飛車从風遠行出山海經

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂百尺

或樹

作對左右同來人金紫貴顯劇

或作極

嬌童為我歌哀響跨

箏笛

跨或作誇非是

艷姬蹋筵舞清眸刺劍戟

孫曰言眸子清朗如劍戟之刺

心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者困乖隔

生者

或作生有

少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人

盧汀李達吉

天街東西異祇命

孫曰謂承詔也

遂成游月明御溝曉

御溝或作溝水

蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂寥二三子歸

騎得相收

寥或作冥

晚寄張十八助教周郎博士

張籍周況也或無郎字

日薄風景曠

薄或作落方云薄迫也國語今會日薄矣恐事之不集今詳語勢但如白樂天所

謂旌旗無光日色薄耳方說非是

出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨

錄田野興偶動衣冠情久厭吾生可攜手歎息歲將淹
方云淹當作淹殘也淹延之義不可通用今人書歿作沒祖作徂多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹字皆訛今按古字通用者多不知方何以知此獨不可通用也

題張十八所居

君居泥溝上溝濁萍青青

諸本上句作濁溝下句作泥濁

蛙謹橋未掃

誰或作喧蟬嘒嘒

吁惠切小聲云

門長扁名秩後千品詩文齊六經端

來問奇字

漢書劉歆子棻嘗从揚雄學作奇字注云奇字古文之異者也

為我講聲形

周禮保章氏掌國子六書注云一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之

類張籍詩韓愈子詩云西街幽僻處正與懶相宜尋寺
獨行遠借書常送還家貧無易事身病是閑時寂寞誰
相問只應君自知樊曰寂寞字揚子雲事公詩落句用
奇字籍詩落句用寂寞皆揚子雲事唐人酬答和意而
已

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈

上錢七兄閭老張十八助教

曲江

在長安城
昇道坊

千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波方
作波秋

雲或作藻方云紅雲明鏡皆喻也
公三堂詩水上覓紅雲與此義同

大明

即含
元宮

宮中給事

歸走馬來者立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪

目驪音離方从杭蜀本作驪云光映骨而睡離目言讀
盧詩之快也今按諸本蓋用莊子取驪龍之珠者

必遭其睡之語以目言之則又不止其頷下之
珠矣方說不成文理況上文初無欲睡之意耶我今官

閑得婆婆樊曰公時自中書舍人降太子右庶子
問言何處芙蓉多撐舟

昆明昆明池在長安西南周回四十里云
度雲錦孫曰言芙蓉之盛云脚敲兩舷抖

吳歌舷音賢船邊也孫曰晉夏統會稽人詣洛市樂會上已王公以下並至浮橋統時在船中賁充令統

作其土地間曲統以足扣舷引聲喉轉清激慷慨大風
應至雷電晝冥王公以下恐遂止之樊曰東坡詩脚扣

兩舷歌小海亦是引用此事
太白山高三百里百或作十負雪崔嵬插花

裏孫曰謂太白山影見曲江荷花裏也
玉山亦山名前却一作一前二却不復來曲

江汀滢

音瑩 小水

水平盃

水下方有 不字非是

我時相思不覺一迴首

天門

孫曰謂君門九重也言虛雲 夫給事宮中如在天上耳

九扇相當開上界真

人足官府

孫曰謂上界真人猶有官府之事不 如雲夫作地上散仙終日嬉遊也

豈如散

仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

方云仙下或有無字分兩句 讀至笞字句絕又本或無鸞

鳳二字

皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植

錢微

翻翻江浦荷而今生在此

今生方作 生今非是

擢擢菰

音孤 說文 曰雕胡也

葉長芳根復誰徙露濡兩鮮翠

通一作儒

風蕩相磨倚但取

主人知誰言益盜是

誰或作詎

記夢

夜夢神官與我言羅縷

孫曰羅縷謂詳言之曹丕云羅縷豈闕解

道妙角與

根

方云按國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氏之間所謂角與根也

挈

攜陬維口瀾翻

今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥

之四隅也挈此四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為當羊之維西北為䟽通之維東北為報德之維又地形訓云河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬洋水出其西北陬亦

邊隅之名也

百二十刻須臾間

方云董彥遠云世間只百刻百二十刻以星刻言也今

按星紀之說未詳其音但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度矣我聽其言未云足

捨我先度橫山腹先一作去我徒三人共追之一人前度安

不危我亦平行蹋翫翫上丘召切下牛召切不安也神完骨蹠其虐切舉

足高克詩云小子踣踣脚不掉徒弔切驚掉也側身上視溪谷盲黑闇也杖

撞玉版聲彭觥鐘聲神官見我開顏笑前對一人壯非

少石壇坡陀可坐卧坡陀不平貌方云與送惠師詩坡陀字同語見楚詞招魂然唐人多

通用坡陀字又郭璞子虛賦我手承頰戶來切頰也肘拄座

注音婆駝故蜀本作婆陀隆樓傑閣磊兔高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言

六字常語一字難

樊曰魯直云只前句中哦字便是所難此乃為詩之法也

我以指

撮白玉丹行且咀嚙行詰盤

哦或作嚙方云字見大人賦與嚙音義通孫曰行且

咀嚙謂咀嚙五丹行詰盤謂詰盤詩句詰盤反覆也

口前截斷第二句

孫曰謂仙人以已詰

盤之故遂不復吟第二句也

綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護

短憑愚邀我敬我能屈曲自世間

諸本能多作寧方从閩杭蜀本今按此

言我若能屈曲从之則自居世間徇流俗矣安能從女居山間而又不免于屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事

人何必去父母之邦云爾方本為是

安能從女巢神山

山或作仙非是樊曰蘇內翰嘗曰李

太白詩云遺我鳥跡書讀之了不聞太白尚氣乃自招不識字不如退之倔强云我寧屈曲自世間安能從女

巢神山又云退之性氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

洪曰唐長安有三內皇城在西北隅謂之西內東內曰大明宮在西北之東南內曰興慶宮在東內之南此詩朝賀南內也奉時盧給事詩大明宮中給事歸即東內也

薄雲蔽秋曦

蔽或作戶

清雨不成泥罷賀南內衙歸涼曉淒淒

淒

內衙或作衙內非是曉或作晚

綠槐十二街

洪曰中朝事迹云天街兩畔槐樹俗號為槐街

白樂天遊園詩云下視十二街綠槐間紅塵即此也

渙散馳輪蹄余惟慙

陽降切惡也

書生孤身無所齎三黜竟不去致官九列齊豈惟一身

榮佩玉冠簪犀滉蕩天門高著籍朝厭妻文才不如人

行又無町

徒頂切
田畔也

畦問之朝廷事略不知東西況於經

籍深豈究端與倪君恩太山重不見酬

蒲賣切

稗

田黎切

所職事無多又不自提撕

自或作相

明庭集孔鸞曷取於鳧

鸞樹以松與栢不宜間蒿藜

間或作問非是

婉孌自媚好幾時

不見擠貪食以忘軀

音鮮少也

不調鹽醢法吏多少年磨

淬

七內切

出角圭將舉汝愆尤以為已階梯收身歸闕東

期不到死迷

朝歸

峨峨進賢冠耿耿水蒼佩

孫曰水蒼玉名禮記大夫佩水蒼玉而純組綬

服章

豈不好不與德相對顧影聽其聲潁潁汗漸

平聲

背進乏

犬雞效又不勇自退坐食取其肥無堪等輩賸長風吹

天墟秋日萬里晒抵暮但昏眠不成歌慷慨

愁嘆也魏武帝短歌

行曰慨當以

慷憂思難忘

雜詩四首

樊本作四本方曰以義考之鵲鳴聲植植以下當為此篇韓曰公時為右庶子而皇甫鎛

程昇之徒用事元和十一年也故此詩及東方朔雜事遺瘡鬼皆指事托物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得

時能幾時與汝恣啖咋音責涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂音查聲也烏噪聲獲獲烏號切爭鬪庭宇間持身

博彈射食亦切間或作間非是持或作將云黃鵠能忍饑兩翅久不擘能忍

方作忍蒼蒼雲海路歲晚將無獲歲晚或作晚歲

截榛音老榛也楚詞桂榛兮蘭榛為樽櫨上音博下音盧韓曰長門賦施瑰木之樽櫨兮委參

差以榛梁注斲楹以為棖束蒿以代之或作茨小大不相

權雖無風雨災得不覆且顛解轡棄騏驎塞驢鞭使前
崑崙高萬里歲盡道苦遭

張連切
迥遠也

停車卧輪下絕意於

神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣

覓或作求

獨有知時鶴雖鳴不緣

身暗

音瘡

蟬終不鳴有抱不列陳

暗或作瘡方云本草陶隱居曰啞蟬不能鳴者

雌蟬也

蛙黽鳴無謂閣閣

蛙黽聲

祇亂人

讀東方朔雜事

樊曰漢武帝內傳帝好長生七夕西王母降其宮有頂索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰

欽定四庫全書

卷七

此桃三十年一實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾

此桃昔為太山上仙宮令到方丈擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令蛟鯨陸

行海水暴弼黃鳥宿淵于是九潦丈人乃言于太上遂謫人間其後朔一旦乘雲龍飛去

不知所在洪曰退之不喜神仙此詩譏弄權快恩者耳

嚴嚴王母宮下維萬仙家

方云古岩嚴通詩維石岩岩陸云本一作嚴是也此云下

維萬仙家似當以岩岩為義

噫欠為飄風

噫烏界切欠或作吹方云聚氣為噫張口為欠說文

欠張口氣悟也宋孟頫以亢聲失欠被劾舊本作噫歆噫歆警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非

濯手

大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶

加一作自

偷入雷電室輓

轟字衆車也

輦

曾登切或作輦方云輦字見王褒蕭賦又晉李顯雷賦鼓旬輦之逸韻

掉狂車

王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人生身埋泥沙簸

頓五山踣

音匍

流漂八維蹉

七何切流漂或作飄沅維或作絃

曰吾兒可

憎索此狡獪

音會狡獪小兒戲

何方朔間不喜褫身絡蛟蛇瞻

桓北斗柄兩手自相按

扶木切兩手相切摩

羣仙急乃言百犯庸

不科

謂科其罪也

向觀睥睨處

莊子雖昇蓬蒙不能睥睨注猶斜視也孫曰即謂瞻桓北

斗事在不可赦欲不布露言外口實諠譁

或作欲不布露之言外口

實譁言或作宮

王母不得已顏頰口齧嗟

齧音咨或作咨嗟或作咨

頷頭可

其奏送以紫玉珂

苦何切祝曰石次玉韓曰
渠簡文帝詩桃花紫玉珂

方朔不慙

創挾恩更矜誇詆欺劉天子正畫溺殿衙

溺徒帛切朔
本傳醉入殿

中誤遺
殿上

一旦不辭訣攝身凌蒼霞

凌或作入今按此
詩亦必有為而作

譴瘡鬼

樊曰後漢禮儀志季冬之月先臘一日大儺
謂之逐疫注云漢舊儀顧頊氏有二子生而
亡去為疫鬼一居江水是為瘡鬼此詩首云
屑屑水帝魂末云湛湛江水清歸居安汝妃

此也

屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘡鬼威乘

秋作寒熱翁嫗

烏過切說文姆也

所罵譏求食歐

音

泄間不知

臭穢非

歐或作嘔泄或作洩方云嚴助傳夏時歐泄霍亂之病相屬字正作歐泄

醫師加百

毒熏灌無停機灸

音

師施艾炷酷若獵火圍詛師毒口

牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝之胄出

門戶何巍巍祖軒而父頊未沫於前徽

孫曰謂前人之美沫或作昧或

作法方云沫已也離騷經芬至今猶未沫又選劉孝標書音微未沫

不脩其操行賤薄似

汝稀豈不忝厥祖覲然不知歸

覲他典切面慚

湛湛江水清歸

居安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼吸明月光手掉

芙蓉旂降集隨九歌

孫曰屈原所作以迎送神

飲芳而食菲贈汝以

好辭出汝去莫違

示兒

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬此

屋豈為華於我自有餘

為方作無非是

中堂高且新四時登宰

蔬

登方作祭云中堂以供時祀而前祭以饌賓親也今按公作素氏先廟碑有親登邊鋤之語與登宰蔬

語意正同不必須作祭字乃為時祀也

前榮

補註沈氏筆談云退之示兒詩云屋翼謂之榮東西則有

之未知前榮安在藝苑雌黃以為不然記云洗當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦偃佺之徒暴於南榮

則所謂榮者東南西北皆有之矣故李華含元殿賦又有風雨交四榮之說榮為屋檐即屋四垂也又謂之楣又謂之招屋招兩頭起者為榮孫曰前榮者揚雄甘泉賦云列宿施于上榮是也饌賓親冠婚之

所於

所或作依於或作依皆非是

庭內無所有高樹八九株有藤婁

絡之

婁或作縷方婁音縷莊子有卷婁者注卷婁者猶拘攣也

春華夏陰敷東堂坐

見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區西偏屋不

多槐榆翳空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居

澗或作澗方云當作澗郭

璞江賦幽澗積阻李善曰澗與澗同

主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平

君子孫從朝裾

或作車

開門問誰來無非卿大夫

無非方作非無

是非不知官高卑玉帶懸金魚問客之所為我冠講唐虞

戎或酒食罷無為棊槲音朔與稍同洪曰唐人詩云星宿天圍棋冢子地握槲棊奕也

梁博也齊國朱世隆與元世以相娛凡此座中人十九

持釣樞又問誰與頻莫與張樊如莫與或作莫若曾本作莫先來過

亦無事考評道精麤躑躑音先躑躑徒行貌選躑躑傍躑媚好也學子牆

屏日有徒以能問不能其蔽豈可祛丘魚切嗟我不脩

飾事與庸人俱嗟我或作我如今按作我如即與下

文安能如此及卒章無逮厥初者相應但作嗟我則語勢差健而義亦自通蓋我不脩飾者非謙詞乃謂向使我不修飾則不能致此將位居室交遊

之威耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖
只从方本而我如二字亦讀者所當知也
安能坐如

此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初
乃感二鳥符

讀書之成效極致而上宰相書所謂行道
憂世者則已不伏言矣其本心何如哉

庭楸

庭楸止五株

楸或作樹方云以題語考之當作楸

共生十步間各有藤繞

之上各相鉤連下葉各垂地樹顛各雲連朝日出其東

我常坐西偏

或作邊

夕日在其西我常坐東邊

或作偏

當晝

日在上我在中央間

或作馬方云此詩二連字三間字諸本刊鉤聯作鉤纏中央間作中

間焉以求避重韻誤矣

仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我

且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之菁菁

音倩草盛貌

自生煙我已自頑鈍

或作滯方作惰

重遭五楸牽客來

尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛未有多少間往既無可顧不往自可憐

顧方作顧或作得皆

是非

翫月喜張十八員外以王六秘書至

王六王建也以或作與方云以與義通已見前今按以字或取能左右之義

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時

來一作未

風露渺無

涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自憚中天為君施

翫翫夜遂久亭亭曙將披況當今夕圓又以嘉客隨

嘉一作佳

惜無酒食樂但用歌嘲為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊

燦燦辰角曙

市據切辰房星角東方宿名楚辭云角宿未沒曜靈安藏

亭亭寒露朝

川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事清途振華鑣

悲驕

切馬街

圓丘峻且坦前對南山標村樹黃復綠中田稼何

饒顧瞻想嘖谷興歎倦塵囂

音楞左傳曰湫隘囂塵不可以居倦或作卷

惟

彼顛瞑者

方云瞑从目古眠字徐鉉曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥于富貴之地司馬彪曰冥音

眠

去公豈不遼

去方作云非是

為仁朝自治用靜兵以銷勿憚

吐捉勤

捉或作握方云字本史記今人用吐握本韓詩外傳也

可歌風雨調聖賢

相連少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

裴謂裴度也

假方作為

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得着脚歷枉

語山中人句我澗側石

枉或作往
句或作與

有來應公須歸必載

金帛當軒乍駢羅隨勢忽開圻有洞若神剡

烏官切說
文削也

有巖類天劃終朝巖洞間歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期近

在王侯宅

期或作奇方云選謝靈運詩
遊當羅浮行息必盧霍期

傳氏築已卑礚

音盤
谿石

溪釣何激逍遙功德下不與事相撫樂我盛明朝

或作
時

於馬傲今昔

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日方云阮嗣宗詠懷詩近百篇其一
六韻一首云一日復一夕一朝復一朝顏色

改平常精神自損消其一七韻一首云一日
復一朝一昏復一晨容色改平常精氣自飄
渝公詩效其體而又釋之曰一日復一日一
朝復一朝然其題實自效一日復一夕始也
後人以作詩語與題不相
應併易作一日字實非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見有所超食
作前日味事作前日調不知久不死憫憫尚誰要

於霄切

富貴自繫拘貧賤亦煎焦俯仰未得所一世已解鑣譬

如籠中鶴六翮無所搖譬如兔得蹄

或作跡

何用東西跳

還看古人書復舉前人瓢

前人或作前日

未知所究竟且作新

詩謠

送諸葛覺往隨州讀書

李繁時為
隨州刺史

鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤

音食韓曰唐經
籍志甲乙丙丁

四部書各為一庫經書紅牙籤史書綠
牙籤子書碧牙籤集書白牙籤以別之

新若手未觸為

人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖文磊落載其腹行年

餘五十出守數已六京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官

負無地寄一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言

雖慙不見錄送行過滌水東望不轉目今子從之游學問

得所欲入海觀龍魚矯翮遂黃鵠勉為新詩章月寄三四幅

南溪始泛三首

榜

音謗刺也

舟南山下

或作溪上

上上不得返幽事隨去多

或作幽尋

事隨去

孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵橫坂石巖肆磨

礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨飄

稍稍新月偃

稍稍或作稍稍方云廣雅區區稍稍小也

餘年慄無幾

慄或作諒詳下

對愴字明是慄字矣

休日愴已晚自是病使然非由取高蹇

或作蹇云

南溪亦清駛

疎史切馬日行千里駛疾也或作駛洪曰作駛誤姑兩存之云

而無楫

與舟山農驚見之隨我觀不休不惟兒童輩或有杖白

頭饋我籠中瓜

龍方作難

勸我此淹留我云以病歸此已頗

自由幸有用餘俸置居在西疇困倉米穀滿未有旦夕

憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願

為同社人鷄豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟

音迹祝曰詩念彼不蹟注不循道也

羸形可與

致佳觀安可擲

興或作興可方作事非是

即此南坂下久聞有水石

控舟入其間

控方作拖 今按漢書控舟而入水注云曳也音它

溪流正清激隨

波吾未能峻瀨乍可刺

七迹切峻瀨方作瀨峻云

鷺起若導吾前飛

數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁

柳帶松冠或作帶柳冠松方從閣本作帶

柳松冠云此吉日良辰體也

今按亭亭帶柳沙無義

且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲為之說如此

或本亦無義皆非是

歸時還盡夜誰謂非事役

別本韓文考異卷七

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷八

詳校官通政使

臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士

臣繆琪

校對官助教

臣卜惟吉

謄錄監生

臣金特

欽定四庫全書

別本韓文考異卷八

宋 王伯大 重編

聯句

方云諸聯句
多元和初作

城南聯句

聯句古無比法自退之始樊曰劉貢父云退
之與孟東野聯句宏壯辨博似若出一手王
深父云退之容有潤色呂氏童訓徐師川問
山谷曰人言東野聯句大非平日所作恐是
退之有所潤色山谷云退之安能潤色東野
若東野潤色退之却有此理方云蜀木作一

百五十韻今本因之然此
詩實多三韻不可以為据

竹影金瑣碎

郊瑣或作鎖非是沈存中云乃日光非竹影洪曰日光在其中若曰日光金瑣碎則

不可泉音玉淙琤

音一作聲淙藏宗士江二切琤楚耕切陸士衡詩曰山溜何泠泠飛泉漱

鳴玉樊曰荆公詩云風泉隔屋撞哀玉竹月緣階貼碎金語本此

瑠璃翦木葉愈翡翠

開園英流滑隨仄步郊搜尋得深行遥岑出寸碧愈遠

目增雙明乾穉

音遂禾秀乾滯德也

紛挂地

郊紛或作絲或作紅

化蟲枯揭

莖

揭居玉切韓曰揭持也孫曰化蟲蟲之變化者如蟬蟻之類枯揭莖者言化蟲已枯尚揭持於草木之莖

也木腐或垂耳愈

草珠競駢

蒲眠切並也

晴浮虛有新斲

郊

摧扞饒孤撐

方云扞動也字不當从木古樂府不見山顛倒摧扞下為薪

囚飛黏網

動愈

盜啅接彈驚

啅音卓鳥食也杜詩啾啾黃雀啅接彈言彈丸相接故驚也方云囚飛盜

啅潮本作蟲飛雀啅此詩一體六語皆賦物而不言其名舊本並同上

脫實自開圻牽

桑誰繞縈禮鼠拱而立

愈陸機云河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴

駭牛躅

直六反躅也

且鳴

駭方作駭音侯侯說文馬行佗佗也詩儻儻侯侯韓詩作駭駭駭駭故

西京賦云羣獸駭駭此當从侯音則於躅且鳴義為合也今按方說駭躅二字於牛義無取疑當从蜀本作

駭而躅當作觸乃於牛有意又與上字相偶然無所据姑附于此

蔬甲喜臨社郊時乃

田毛

田所生者謂之毛宅不毛是也

樂寬征露螢不自暖

愈凍蝶尚思

輕孫曰尚欲飛也宿羽有先曉郊孫曰宿鳥有未曉而飛也食鱗時半橫孫曰

魚之食者半橫水中菱翻紫角利愈翻作繁荷折碧圓傾楚臙食鱸知連

切口在頷下江東曰黃魚鮪亂郊獠羞螺螄并獠張紋切又盧作切祝曰西南夷別名孫

曰羞亦食也言水有鱣鮪螺螄若獠羞然桑蠖鳥郭切見虛指愈言空有迹耳穴狸

聞鬪擗逗翳上音豆下於計切逗上也翳陰也孫曰言鳥止於林陰其翅相觸也翅相築

郊擺幽尾交榜薄庚切孫曰擊也如蛇之類擺幽出僻其尾相擊也蔓涎孫曰謂蝸牛涎

於蔓上角出縮愈樹啄鳥木頭敲鏗脩箭竹也裏金餌郊羣

鮮沸池熒岸殼圻玄兆愈孫曰言岸有蟲壳拆開如立兆象野薺漸豐萌

蜜煙羃疏島

郊蜜音由白烟羃覆也周禮羃人蜜或作瑤

沙篆印迴平

孫曰迴

曲之平處洪曰華山有青柯平

痺肌遭蚝

七吏切毛

刺

愈刺七亦切痺或作痺方云見闕難篇

啾耳聞雞生竒慮恣迴轉郊遐睎

縱逢迎巔

音顛山頂

林戢

欽也遠睎愈

縹

敦治切祝曰青黃色孫曰夷樂也言望巔

林觀縹氣戢目以夷情

氣夷空情歸跡歸不得郊捨心捨還爭靈

麻撮狗蟲

愈孫曰胡麻也狀如狗蟲

村稚啼禽猩

孫曰言小兒之啼如猩猩爾雅猩猩

小而好啼紅皺

孫曰菓實皺而紅者脫者曰乾菓

曬檐瓦

郊檐或作簷

黃團繫門

衡

洪曰瓜萋也一曰天瓜衡門上木

得雋

徂究切言豪俊蠅虎韓曰崔左氏得雋曰克蠅虎豹古今

注蠅豹健愈相殘雀豹孫曰雀之驚者以趙音振洪曰即蠅虎

篇趙趙東枯樵指禿郊刈熟擔肩頰澁旋隨應皮卷嚮

跟党也愈卷求晚切商力轉切不舒放也苦開腹彭亨孫伯野謂此二語與上

旋果實之澁者苦開乃破瓜瓠之苦者也方言謂環而鑄之為旋卷商見莊子彭亨方作膨臍又云古字只作

休猶彭亨是也機春韓曰果確也潺湲力郊吹簫飄飄精賽

饌祭木盤簇愈鞞妖藤索絢鞞恐合切絢北萌切孫曰鞞小兒履絢以藤索為之

樊曰此句與其下踐繩機發疑為今之鞞韃韓曰已上泛言城南景物之盛鞞妖或作妖鞞絢或作絢或作耕

方作併云今併字不入唐韻故學者疑之今按鞞廣韻云蘇合切小兒履也今猶以為鞋面疏履之名但用

之於此句似無意義疑當作扱楚治切收也取也獲也
妖謂狐狸之屬能為妖媚者也餅當从系獄中以繩索
急縛罪人之名也言捕取
妖狐而以藤索縛之也 荒學五六卷 郊古藏四三鑿

音營墓域四里儒拳足拜愈土怪家語季桓子穿井得
三或作三四 土怪家語季桓子穿井得

土之怪者閃眸目偵也蹄遁補復破郊絲窠掃還成暮
貍羊缶也

堂蝙蝠沸愈破竈伊威盈伊威或作蚰蟥方云詩釋
又曰或旁加蟲後人增也追

此訊前主郊荅云皆冢卿也上卿敗壁剥寒月愈孫曰月
自敗壁而

入如剥折簞嘯遺笙吹聲風桂熏霏霏在郊綦跡微微
破之狀

呈也古樂府衣上香猶在握裡書未滅班婕妤賦俯視
也古樂府衣上香猶在握裡書未滅班婕妤賦俯視

欽定四庫全書

卷八

分丹墀思君兮履綦綦履下飾
也在或作炷呈或作星皆非是
劍石猶竦檻愈獸材尚

拏楹寶唾拾未盡郊玉帝墮猶鎗楚耕切唾或作碣啼

題相輝題椽上飾也故曰墮猶鎗鎗墮聲本或作琤或
云詞柱躓也與玉題意相類洪曰此以咳唾喻珠璣以

啼泣喻玉筋也唾又作唾啼又作啼今按上下文意
皆婦女事洪說為是若作題即上句當作碣然非文意

又躓乃柱礎亦疑綃孫曰言聽紗中尚疑悶豔愈牯燭
非可拾之物也聽綃疑閨藏佳人也

已銷繁綠髮韓曰細草孫抽珉甃郊孫曰珉石之次王者

也言綠苔生韓曰苔蘚聳瑤楨音貞說文木白
於珉甃之上

蛾飛舞地愈幽蠹落書棚薄萌切博雅云閣也說文棧
也蠹書蟲棚書架蠹一名蟬

韓曰已上言郊
墟宅野之古廢
惟惜集嘉詠郊
吐芳類鳴嚶窺
竒摘海

異

愈

恣韻激天鯨

天上鯨鯨
激騰躍也

腸胃繞萬象

郊

精神驅五

兵蜀雄李杜拔

愈李杜下對雷
電未詳其說

嶽力雷車轟大句幹玄

造

郊玄或
作元

高言軋霄崢

孫曰山之切雲者
謂霄崢軋轢也

芒端轉寒燠

愈

神助溢盃觥巨細各乘運

愈

湍瀾

湍急流瀾濁不流
韓曰已上言昔人

吟咏之工
瀾或作淖

亦騰聲凌花咀粉藥

郊

削縷穿珠櫻綺語洗

晴雪

愈

嬌辭弄雛鷺酣歡雜弁珥

郊珥音餌耳飾歡方
作勸雜或作新方从

閤本云昔淳于髡所謂前有墜珥
意勸為勸酒之意然此皆形容詩語之工不當作勸而

作歡字則對價字為尤切繁價流金瓊齒菖寓江調郊江或作紅方云選劉體玄詩

悲發江南調謝靈運詩采菱調易急江南歌不緩李善皆引古江南詞江南可採蓮以舞之東野本集亦喜用

江調字菱蕤綴藍瑛音英玉光方云菱蕤青花圓實亦名玉竹藍瑛藍田之玉也庖霜

繪玄卿愈浙玉炊香粳音更方云浙字從折之舌切魏文帝朝王朗曰不能效君昔在

會稽所杭米古浙作折其從折者星厯切孟子所謂接浙而行是也本多作浙朝饌已百態郊

春醪又千名袁匏感駛景愈感駛或作缺或作感缺冽清也唱凝餘

晶日光疑猶遏也解魄不自主郊痺卑利切肌坐空曠或作曠今按莊子

瞠若乎其後瞠丑庚切直見也言坐久而無所見也扳援上音攀下音袁挽引也賤蹊絕愈

孫

曰謂賤者不可
扳援而至也

炫曜仙選更聚巧競採笑

郊藁或作叢
方云唐人多

書叢作藁楚詞及舊本韓柳集
皆然今本尚見一二姑存之

駢鮮互探嬰桑變

言桑
樹變

化却生
蕪蔓

忽蕪蔓

愈

樟

音裁

浪

登丁

霞

謂雲

關

霞相

合詎能極

郊

風期誰復賡

誰復或

臯

神

區扶帝壤

愈

壤

蘊郁天京祥色被文彥

郊

良才插杉檉

柳河

隱伏饒氣象

愈興潛示堆坑擘華

西京賦

注華山

首陽本一山

河神

巨靈以手擘開其上以足蹈離其

下中分為兩河因

露神物

郊

擁終儲地

終終南山

訐

通流神物巨靈也

露神物

郊

擁終儲地

終終南山

訐

儲蓄也

訐

謨壯締

結

始

愈

輔弼登階

泰

階

全

秀恣填塞

郊

呀靈畜

呀

靈畜

呀

靈畜

呀

靈畜

呀

靈畜

呀

欽定四庫全書

卷八

渟達丁切澄益大聯漢魏作連肇初邁周羸積照涵

德鏡郊傳經儷音麗金簾音盈簾音盈也章賢曰遺子黃食

寺音家行鼎鼐愈寵族飫弓旌奕制盡從賜郊盡或作書

殊私得逾程度過法飛橋上架漢愈河繚岸俯規瀛海也

作窺方規度也東方胡傳規以為苑蕭碧遠輸委湖嵌口費攜擎湖

作胡方云蕭碧荀首上音陶下音目張翥從大漠愈首

首漢或作楓音諸華楓音諸揅音諸揅音諸揅音諸至南荆嘉植鮮危

朽郊膏理易滋榮理或作其植物宜膏物鄭注云謂楊柳之屬

理致白如膏懸長巧紐翠愈紐或作細紐結也象曲善攢珩攢聚珩玉也善或作

益魚口星浮沒郊馬毛錦斑駢愈五方亂風土愈百種分

鉏耕葩蘖相妬出郊蘖方作孽非是菲茸共舒情類招臻倜詭

愈倜他歷切類物臻極也相如翼萃伏衿纓翼禽屬危望

跨飛動郊冥升躡登閤方云字見楊雄校獵賦蜀本登作窻竹育切窻宏屋嚮也春

游轢霍靡愈霍音隨孫曰草木數華兒轢踐也祝曰草木弱兒楚詞萍草霍靡彩伴颭嫫

嫫上音榮下音萌祝曰廣韻嫫嫫新婦貌遺燦飄的皪郊選珠翠的皪白狀淑顏洞

精誠嬌應如在寤愈頽意若含醒鵷毳孫曰鵷鵷之羽以飾其衣帶詩

義衣翔衣帶郊

鵝肪截佩璜

鵝音方脂也孫曰玉書云白如截脂黑如純漆赤如

雞冠黃如蒸栗璜半璧也

文昇相照灼愈

武勝屠攬

音楚庚切祝

攬搶注言謂之字言其形李李似掃彗孫曰攬搶以喻冠亂

割錦不酬價郊構雲

結屋

於高處

有高營通波物鱗介

愈物方作仞云相如賦充仞其中古字作仞作物非也

今按詩及孟子皆作物方說非是

䟽畹

䟽寬也

富蕭蘅

音行杜蘅香草

買

養馴孔翠

郊遠苞樹蕉楨

音井楨欄選

鴻頭排刺芡

愈

音儉補注方言曰南楚謂之雞頭北燕謂之葎青徐淮泗之間謂之芡又云雞頭或謂之鴈頭鵠鵠

也攢聚也韓曰已上言土地人物富華之盛

瓊橙

香橙也諸本鵠作穀方云鵠卵也納涼聯句盤

有饋禽鷄今本亦誤驚廣雜良牧郊蒙休賴先盟罷旄奉環衛愈

守封踐忠貞戰服脫明介郊朝冠飄彩紘爵勲逮僮隸

愈簪笏自懷也繡北萌切小兒繡也以襦乳下秀嶷嶷郊

椒蕃言子孫多如椒蕃泣惶惶音橫小兒啼聲貌鑑其貌有光可以鑒也

清溢匣愈眸光寒發矧館儒養經史郊綴戚觴孫甥考

鐘饋肴核愈憂鼓侑牢牲飛膳自北下郊函珍極東烹

如瓜煮大卵愈比線茹芳菁海嶽錯口腹郊趙燕錫媼

媼音茅媼五莖切美婦人也一笑釋仇恨愈百金交

弟兄貨至貊戎市郊呼傳鸚鵡令

令鸚鵡傳呼也鸚鵡或作鸚方云戎貊鸚鵡

鸚鵡四物也或本非是

順居無鬼瞰愈瞰音闔視也楊雄曰高明之家鬼瞰其室

抑橫

免官評

官諺也韓曰已上言門地簪纓之家

殺候肆凌翦

郊籠原市置紉

音弘羽空鳥被箭羽毛滿空

顛雉鸚愈

血路迸狐麋

音京獸名一角牛尾

其狀似麋折足去蹠蹕

郊蹠勅甚切蹕直角切孫曰行不正貌莊子夔謂蛇曰吾以一足蹠蹕而

行注蹠蹕自跳蹠也

威鬻怒髻

音彭音乃庚切髻鬻言魚中鉤其怒如此鬻張兒

躍犬疾

翫飛舉鳥愈

呀鷹甚飢啗

音盲音筭蹄

上林賦射麋角麟顏師古云持引其脚計

其所獲也所謂筭蹄如此

記功賞郊裂腦擒撻張

上音脰下音振擻也諸本

腦作腦擒作相挫作盪又作湯方从蜀本云腦腦字之誤或作振揆也盪振湯揆之義監本作挫振挫距也義

亦通而擒作相則非今按腦別猛斃孫曰謂猛獸斃牛馬樂

本作脇疑傳馬之誤盪當作挫

愈妖殘孫曰謂妖梟鵠惇鵠或作鵠方云鵠音格今鵠

雅鵠音各者鳥鵠水鳥也窟窮尚嗔視郊箭出方驚抨音

也切彈連箱載已實愈礙轍棄仍羸喘覲鋒刃點郊困衝

株枿盲掃淨豁曠曠愈騁遥畧芊芊音平韓曰草聚生也選馳芊芊饒

鉅咸切切楚牙飽活齋郊惡嚼嘽音博腥鯖音征廣韻煮魚煎食

曰五侯鯖韓曰已歲律及郊至愈古音命韶韻音英帝

上言射獵之盛

別本韓文考異

六旗旆流日月

郊孫曰畫日月於旗上流行也

帳廬

以帷為廬

扶棟薨

莫耕切屋

棟磊落

大奠鴻璧

愈大璧周禮以蒼璧禮天是也

參差席香簟

音瓊爾雅藹藹

茅楚詞索簟茅以筵蓐注靈草也孫曰香茅也席鋪也

玄祇社兆姓

郊黑秬饌音蒙

豐盛貌

豐盛慶流蠲瘥癘

愈威暢捐輶輜

上尺容切下音彭韓曰後

漢輶輶輶城注輶輶車也輶樓車也

靈燔

燔祭也

望高岡

郊岡尸鼎切虛空也

龍駕聞

鼓颺

音橫車相擊聲或作颺說已見上

是惟禮之盛愈

永用表其宏德

孕厚生植

郊

恩熙完剏剏

與熙同已上言行郊祀之禮

宅土盡華族

愈運田間強壯蔭庚森嶺檜

郊

啄場翺祥鳴

音明孫曰鳴鳥名楊

子鵲鳴遶集食其潔矣祝曰鵲鳴似鳳南方神鳥楚辭
鵲鳴開路兮注智鳥也方云鵲鳴鳳也諸本多訛作鵲

非畦肥翦韭薤愈陶固收盆罌利養積餘健郊孝思事

嚴枋補彭切掘雲破喘嶸愈雲或採月漉坳泓寺砌石砌

也上明鏡郊石明僧孟敲曉鉦音征鏡也似泥象對騁

怪愈鐵鐘孤春鏗音橫鐘聲春撞也後漢瘿頸鬧鳩音榮

郊蛇于丸切垣亂蚪音求多足虫垣或作垣方云蝶音榮

甚桑黑老蠶蠋愈蠋音蠋麥黃韻鸛鷗上音商下音庚

黃鸛庚倉庚韓曰已韶曙韶妍也曙曉遲勝賞郊賢朋

戒先庚

作朋

方馳門填偏

與逼
側同

灰

愈
競野輶

語箭切

砵
砵

披上

冰切下普耕切選碌岩鼓作碌聲
如雷列子砰然若聞雷霆之聲

碎纈紅滿杏

或作醉

結方從閭本云曾本亦作碎唐小說裴晉公午橋有文杏百株立碎錦坊少陵詩內葉繁於顙杜牧之詩花塢

團宮纈或云當作醉纈稠凝碧浮飴

徐盈也

切
躑

子六切

繩覲娥嫠

作觀娥婺美女也

關草擷

胡結切監本作拈拈將取也潮本作拈拈

或作璣璿

音呈楚辭豈程美
之能當注美玉也

粉汗澤廣額

郊金星寶廬也

墮連環

人頂飾

鼻偷困淑郁

愈郁
香氣
眼
剽
强
眈
眈

上音振
下音萌

玉篇
視貌
是節

也是時

飽顏色郊

茲

疆稱都城書饒

書富也

鰲魚

繭

愈國史補云紙之好者有魚子紙晉王羲之用蠶繭紙

紀盛播琴箏

孫曰謂播之樂府韓

曰已上言里人遊觀之樂

奚必事遠覲郊

無端逐羈傖

助庚切祝曰晉史吳人謂

中州人曰傖羈傖謂謫陽山江陵時也

將身親魍魎愈

浮跡侶鷗鵲

音精鵲鵲

腥味空奠屈郊

天年徒羨彭天或作天

驚魂見蛇蚓愈

觸嗅

值蝦蟇

上音遐下音彭似蝦而小曰彭蟇

幸得履中氣

郊中和之氣

黍從拂

天根

孫曰天門也根門兩旁木言自遷謫得歸朝廷也禮記上介拂根

歸私暫休暇愈

驅明出庠黉

明或作昵方云樊本作驅昵昵止輪木也時景元校作驅朋

今按驅馳遲明而出

太學也蓋作此

鮮意

鮮新疎輕暢郊

連輝

猶言連璧也照瓊

瑩陶暄逐風乙

愈乙鳥轄切說文玄鳥也齊魯之間謂之乙

躍視舞晴蜻精

蜻蛚也風乙或作乙乙晴或作蜻蜻皆非是

足勝奇也言勝遊處

自多詣郊心貪敵

無勍

渠京切強敵也

始知樂名教愈

何用苦拘儻

尼耕切固也晉史不簡蚩

儻拘儻拘束

畢景

盡日也

任詩趣郊

焉能守磴磴

愈磴磴與論語

也又困弱貌

磴磴義同小謹之貌方云字書無磴字按鹽鐵論器多堅磴又皇甫謐釋勸篇龍潛九淵磴然執高何令升晉

書音義磴口萌切不知字書何以逸之也

會合聯句

樊曰公召為國子博士與張籍張徹孟郊會京師而有此詩故郊有京遊步方振譎夢意

猶恂等語徹有馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐之
句皆敎公南還意而公則云念難須勤追悔
易勿輕踵其義一也韓曰黃魯直嘗云退之
會合聯句四君子皆佳士意氣相入雜之成
文世之文章之士少聯句蓋筆
力不能相追或成四公子基耳

離別言無期會合意彌重籍病添兒女戀老喪丈夫勇

愈也劍心猛氣也知未死或作謝詩思猶孤聳郊愁去劇箭飛

謹來若泉涌徹析言析開析也多新貫析或作折攄抱無昔

壅籍念難須勤追悔易勿輕踵愈吟巴山聳或作壘方云壘

音學山多說楚波堆壘郊馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐徹

狂鯨時孤軒

也起

幽狃

音柚獸狀如猿

雜百種

愈

瘴衣常腥臙蠻

器多踈穴

籍踈穴不堪也

剥苔

洪曰湘中斑竹方生斑每點上有青苔錢封之孫曰博物志云

洞庭之山帝之二女居之涕下揮竹竹盡斑苔溪漁隱曰斑竹惟青相間有未嘗有苔勝梧間別有一種斑竹

間有苔蘇封之

弔班林角飯餌沉塚

愈忽爾銜遠命歸歟舞新

寵

郊爾或作示非是歟或作還

鬼窟脫幽妖天居覲清拱

愈拱或作拱

京

遊步方振謫夢意猶恂

籍恂許拱切懼也

詩書誇舊知酒食接

新奉愈嘉言寫清越瘡病失朮

與尤同腫大也

夏陰偶

高底宵魄接虛擁

愈魄方作魂宵魄謂月方本非是

雪絃

謂琴有陽春白雪之

歌寂寂聽茗盃

與枕同

纖纖捧

郊纖捧謂美婦之手

馳輝燭浮螢幽

響泄潛蜚

愈蜚音拱爾雅曰蟋蟀蜚今促織也

詩老獨何心

江疾有餘壚

郊廛

音腫

我家本漚穀

漚水名出河南穀城山

有地介臯鞏

皆河南地名史

記韓獻

休跡憶沈冥

楊子蜀莊沈冥猶言隱淪也

峨冠慙闕

音榻或作闕或

作罍

愈罍音冗

祝曰不肖也劣也司馬遷云在闕茸之

下無愈字方从唐蜀本增洪云退之家在洛陽嘗謫陽山今為博士則唐本為是罍一作罍

升朝高

轡逸振物羣聽悚

方云別本悚作疎嵇康琴賦疎衆聽而駭神

徒言濯幽泌

音泌詩泌之洋洋注泉水也

誰與難

音替又音難除草也

荒茸

籍茸音冗草生荒或作芒方云

此漢敘傳所謂夷險
芟荒是也芒字非

朝紳鬱青綠馬飾曜珪珙

音拱璧也
孫曰謂銜

轡之屬珪珙
以為飾也

國讐未銷鑠我志蕩邛隴

邛時劉闢亂蜀
王師出征故云

蕩邛隴也
二山名

君才誠侔儻時論方洵

許拱切洵或
作洵音凶

溶

音勇

水格言多彪蔚懸解無桔拳

禮上古沃切下音拱周
禮上罪桔拳而桎

張生

得淵泉寒色拔山冢堅如撞羣金

羣鍾也

眇若抽獨蛹

愈

音勇祝曰蚤化為之
孫曰言微而不絕

伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮

岳石飄爾霄巢鼈

郊音音呌鼈音冗霄網也鼈鳥獸細
毛也書鳥獸鼈毛孫曰此聯甚言其

危龍旆垂天衛雲韶凝禁甬

孫曰甬道
天子之居

君胡眠安然朝

鼓聲洶洶

愈胡或作乎非是

鬪雞聯句

韓曰公與東野聯句詞意雄渾極其情態間以人才為喻兩皆傑作真歐陽文忠所謂韓孟於文詞兩雄力相當者也樊曰至若爭觀雲填道助叫波翻海則公詩之豪而一賁一醒然再接再礪乃則東野工處

大雞昂然來小雞踈

敬也而待

崢嶸顛盛氣

顛音田孫曰玉藻曰

盛氣顛實揚休注云顛讀為闌揚讀為陽盛身中之氣使之闌滿如陽氣之休物也方云顛讀為闌見禮記

洗刷凝鮮彩

郊高行若矜豪側睨如同殆

愈精光目相

射劍戟心獨在

郊

既取冠為冑復以距為鏃

鏃音隊孫曰鏃鏃柄下

蹲禮

記進矛戟者前其鏃是也或作鏃漢書鈎戟長鏃

今按鏃廣韻所拜切於四聲不協然鏃乃刃下之平

底者與距不相似亦未詳其說也

天時得清寒地利挾爽塏

愈塏音磔

毛各噤

巨禁切

瘁或作瘁或作瘁或作瘁方从杭本云瘁所錦切寒病也義訓寒謂之瘁瘁

皮日休詩枕下聞澎湃肌上生瘁瘁韓渥詩禁瘁餘寒酒半醒

怒癭爭礪

鳥罪切礪磊不平也選礪

磊而相摩

磊俄膺忽爾低植立督

疋茂切

而改郊

膺上音懷下

音柏古詩膺膺

戰聲喧續翻落羽曜

七罪切

中休事未

決小挫勢益倍愈妬腸務生敵

腸方作腹敵或作欺賊性專相醢

裂血失鳴聲啄殷

烏闌切赤黑色

甚飢餒郊對起何急驚隨旋

誠巧紿

音急欺也

毒手飽李陽

樊曰晉石勒與李陽隣居歲常爭麻池相歐擊勒既即偽

位名陽酣謔引陽臂笑曰孤昔日厭卿老拳卿亦飽神孤毒手杜子美義鵬行所謂巨額折老拳亦此事也

槌困朱亥

愈史記魏朱亥為侯嬴薦於魏公子公子矯魏主令代晉鄙鄙合符疑之亥袖四十斤鐵

椎椎殺晉鄙槌或作椎或作鉞方云謝本云貞元本毒手作尊拳尊拳劉伶語也邵公濟云善本神槌作袖槌

於史記本文為合然晉祖納曰假有神雖必有神槌神槌尊拳豈皆借用字耶今按毒手是李陽本事中語

而神槌字則朱亥事中無之故邵欲改神作袖以從本事然又屬對不親切故方又欲從謝本借劉伶之尊拳

以附李陽借祖納之神槌以附朱亥則兩句皆為兼用兩事而不偏枯耳然亦未敢遽改也今以其說未明復

為詳說如此以俟考焉

惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然旁

驚汗流浹

郊

知雄歡動顏怯負愁看賄爭觀雲填道助

叫波翻海愈

事爪深難解

事或作爭方从唐本云館本作事李校同樊本作割皆側

吏切漢蒯通傳事刃公之腹中考功記菑蚤不齟則輪雖散不匡鄭讀蚤為瓜謂輻入牙中者菑聲如截泰山

平原人謂樹立物為菑公蓋全用此二字也管子傳戰十萬又春有以割報事割菑傳古音義同閭杭蜀本皆

作爭其

噴晴時未怠

一噴

醒然

樊曰難用水

再接再

礪乃

郊或作再礪乃鍛乃礪又或作屬皆非是樊曰接猶接戰也爭觀雲填道助叫波翻海則公詩之豪

一噴一醒然再

頭垂碎丹砂翼揭拖錦綵

揭或作

礪乃則東野工處

字當從手選陳琳檄垂頭榻翼莫所憑恃五臣注
捐歛也士獵切此當一以推榻為義音他獵切 軒軒猶

也 軒昂 豁尚賈 音古齊高固之晉師桀石投人以
徇衆曰欲勇者賈予餘勇賈買也 餘清厲

鳴聲 也 比歸凱 愈 選俊感收毛受恩慚始隗 下五罪切毛
遂郭隗也

英心甘鬪死義肉耻庖宰君看鬪雞篇短韻有可採有

或作亦或作
言皆非是

納涼聯句

韓曰此篇敘久謫新名
還為學官本末甚詳

遞嘯取遙風微微近秋朔 郊金桑氣尚低火老候愈濁

愈熙熙炎光流竦竦高雲擢愈閃紅孫曰電光也電光之閃有若蚺虬

驚蚺於糾切又音憂龍類楚詞蒼龍蚺虬於左右虬或作凝赤孫曰凝聚也赤氣之聚如

山岳也聳山嶽目林恐焚燒耳井憶澆灑上上咸切下才弱切澆灑水聲

前漢澆仰懼失交泰非時結冰電化鄧韓曰列子夸父逐日影於岵谷

之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將北走飲大渴且澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸化為鄧林

多奔河誠已慙喝音喝祝曰字林喝傷暑也莊子喝者反求乎冷風道者誰子

叩商叩擊也韓曰列子師商彈瑟當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實者何樂洗

矣得滂沱洗或作洒方云古洗與洒通史記觀范睢之見者羣臣莫不洒然變色易容徐廣洗先典

洗然也猶

感然鳴鸞驚

下土角切孫曰鸞驚鳳屬

嘉願

苟未從

嘉或作佳或作喜方云公後詩有嘉願還中州佳喜皆字訛也

前心空緬邈清

砌千迴坐冷瓊再三握煩懷却星星

或作醒醒方云劉夢得詩自羞不是

高陽仙一夜星星騎馬回唐人星醒通用

高意還卓卓

龍沈劇煮鱗

劇方作極

牛喘甚焚角蟬煩鳴轉喝

於蓮切祝曰聲嘶前漢正見秋蟬喝柳詩長楊流喝盡

烏噪飢不啄晝蠅食案繁宵蚋肌血渥單絺厭已禡長

簔

音霎扇也孫曰方言扇自關而東謂之簔祝曰選屏輕簔字一作簔或作簔

倦還捉幸茲

得佳朋於此蔭華桷青熒文簟施

青或作清淡澈音敢韓曰選淡澈手

足注淡澈

猶洗滌也 甘瓜濯大壁

孫曰華屋中壁也

曠疑淨古畫

壁上古畫奇

駁犖

上北角切下吕角切牛色雜又奇怪貌壁或作壁畫或作著

淒如班寒門

班方

本作湖蜀本作珣湖今馮字徒涉也史記武紀所謂寒門者谷口也顏曰今治谷去甘泉八十里盛夏凜然此

納涼詩也湖字自當又甘泉賦登桑欒而班天門班音貢至也諸校本多用此定柳文扣亦作珣又淮南子北

方北極之山曰寒門故離騷連絕垠乎寒門若以珣言則寒門當用此義然前義為優今按方後說是蓋谷

口既非絕境未為極寒之地又不言有水則徒涉字亦無理當改作班

延鮮飈汲冷清香穉

音捉稻田種麥又麥飯

筐實摘林珍盤肴饋

禽穀

穀或作穀說已見上

空堂喜淹留貧饌羞齷齪 愈齷齪非薄也殷勤

相勸勉左右加礪斲

上音龍孫曰璧也即下言賈勇事加或作皆

賈勇發霜

矧爭前躍冰礪

孫曰莊子庖丁解牛十九年而刀若新發於矧風俗通云矛長丈八者謂之礪

皆以禦熱

微然草根響先被詩情覺感哀悲舊改工異逞新

貌誰言擯朋老

孫曰謂擯棄于朋友而又加以老也

猶自將心學危簷

不敢憑朽机懼傾撲

音電倒也机一作瓦

青雲路難近黃鶴足仍

鉞

土角切玉篇云鎖足

未能飲淵泉立滯叫芳葯

郊葯音渥楚辭辛夷楣兮葯房

木草楚人謂白芷曰葯

與子昔睽離嗟余苦屯剝直道敗邪徑拙

謀傷巧詠

音卓韓曰楚詞詠詠謂余以善淫注詠猶讚也

炎胡度氛氲熱石行

聲砢

音確聲砢石聲又多石貌

瘠飢夏尤甚瘡渴秋更數君顏不可

覲君手無由搦

女角切持也

今來沐新恩庶見返鴻朴儒庠

恣游息聖籍飽商推

音確商畧也左思曰商推萬俗

危行無低徊正言

免咿喔

上音伊下音渥楚詞屈原卜居曰將咿喔嚶以事婦人乎注强笑嚶也

車馬獲同

驅酒醪欣共款

音朔說文吮也

惟憂棄管蒯

上音姦下苦怪切左傳曰雖有絲麻

無棄管蒯

敢望侍帷幄此志且何如希君為追

都回切治玉

琢愈

秋雨聯句

樊曰按詩云儒宮烟火濕此公為學官在京師時又云因思征蜀士蓋憲宗元和初也

萬木聲號呼百川氣交會郊庭翻樹離合離或作雜牖變景

明藹愈淥戒切說文小水入大水瀉殊未終飛浮亦云泰郊牽懷

到空山屬近也聽邇驚瀨愈簷垂白練直練或作龍渠漲清湘

大郊甘津澤祥禾伏潤肥荒艾愈禾方作木非是伏或作服主人吟

有歡客子歌無奈郊侵陽日沈玄剥節風搜兌愈塊北

上烏朗切下音軌賈誼曰大均播物塊北無垠應劭曰其氣塊北非有限齊也張衡曰地勢塊北注塊北猶高

下遊峽喧颼上音覓下音留祝曰高風也隋盧思道納涼賦動颼颼於翠帳臥江汰

郊汰音太濤也微飄來枕前高灑自天外愈蜚音拱蟋也穴何迫

迮

或作窄方云義訓迫迮急也字見鵝羽詩箋

蟬枝掃鳴噦郊援菊茂新芳

援或作團

逕蘭銷晚酌

愈酌音藹香也

地鏡時昏曉池星競漂沛郊

謹奴

尼交切

尋一聲灌注咽羣籟

愈

儒宮煙火濕市舍煎

熬忼

郊忼音太奢也

臥冷空避門衣寒屢循帶

愈循或作脩方云李陵傳數數

自循其刀環又自循其髮顏注謂摩頂也梁范靜妻詩循帶易緩愁難却心之憂矣巨銷鑠

水怒已

倒流陰繁恐凝害

郊

憂魚思舟楫

魚或作虞非是

感禹勤畎澮

愈懷裏信可畏疏決須有賴

郊可畏方作不思非是疏決謂禹決江疏方作疎蓋

俗體也

筮命或馮著卜晴將問蔡

愈蔡大龜也晴或作情

庭商

家語曰齊

有一足鳥名商羊童謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之

忽驚舞墉禁

音榮孫曰墉城墉也禁祭

名左氏曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之

亦親酌郊

氣醕

孫曰氣醕謂雲

氣稍薄也

稍踈映

氣或作氣

零亂

上音謀下音茂爾雅天氣下地不應曰零注言蒙昧也

還

擁薈

詩薈兮薈兮注雲貌謂雲霧擁塞也

陰旌

孫曰亦謂雲氣如旌旗之狀

時摻

劉音

顏師古云摻流猶周流也

流帝鼓

孫曰天帝之鼓謂雷霆也

鎮訇

磕

上呼宏切下苦蓋切大聲

也選訇

棗圃落青璣

孫曰棗未熟而落如青璣也璣珠之不圓者

瓜畦爛文

貝貧薪不燭竈富粟空填廬

愈廬音澮芻藁藏

秦俗動言利魯

儒欲同丐深路倒羸驂弱途擁行軼

音夫

毛羽皆遭凍

離徒不能翺

羽飛聲方云離今本從竹非古樂府竹竿何娟娟魚尾何離徒翻浪洗虛

空傾濤敗藏蓋郊

吾人猶在陳僮僕誠自鄮

音澮國名也孫曰左

傳自鄮以下無譏焉注以其微也洪曰言吾人猶絕糧僮僕毋足言者

因思征蜀士未免

濕我旆安得發商飈廓然吹宿靄白日懸大野幽泥化

輕塹

音藹後漢輶埃塹之混濁

戰場暫一乾賊肉行可膾

愈搜心思

有效拙策期稱最豈惟慮收穫亦以救顛沛

郊禽情初

嘯傳礎

音楚負楹石

色微收霈庶幾諧我願遂止無已太

愈

征蜀聯句

事見聖德詩題注

日王忿違傲

與傲同日或作日方云唐本閭本皆作日此語左傳漢史屢見入詩則自庾信始日

余監推轂民願始天從是也

有命事誅拔蜀險豁關防秦師縱橫猾

愈

風旗市地揚雷鼓轟天殺

言鼓聲如雷轟天震動也

竹兵彼斂

音

說文細皮起蜀以竹為弓矢

脆鐵刃我鎗

斂郊或作刀方作力也

刑

神咤

音廛犂牛尾可為旄

旄陰燄颭

職琰切風吹也札甲也洪曰說者謂此聯盡雕刻之

工而語仍壯刑神陰燄主我師而言

犀札

犀也夫差水犀之甲三千

翻霓

孫曰言旌旗動如虹霓也

紛偃蹇塞野

孫曰言兵衆塞野勢欲傾側也

湏垓

作愈湏或

生獐競掣

跌孫曰言生而惡者競相牽掣跌墮也

癡突

孫曰謂癡弱而突出者爭相填軋也

爭填軋渴

關信

音灰 相擊 吮詭

嗽奸何嗅骨

郊嗅音郁 骨烏八切 奸賊黨嗅骨敢齧聲又飲

聲

更呼相簸蕩交斫雙缺齧

五轄切 器缺也 亦曰齒缺

火發激芒亡

端腥血漂騰足滑

愈漂或作飄

飛孫

奴刀切 孫曰孫以喻軍士之壯無整陣言賊不

得自整其陣

無整陣翩鵑

戶骨切 孫曰鵑鵑鳥邪憂邪擊也 鵑亦以喻軍士

有邪憂

江倒沸鯨鯢山搖潰

救俱切 獸似狸

獐類郊獐音軋 孫曰獐獐

之敗中離分二 三外變迷七八

孫曰言蜀師敗或分為二三或散為七八 逆頸

盡微索仇頭恣髡

格八切 禿也

怒鬚猶髻髻

上士耕切 下女耕切 髮亂

也斷臂仍瓢瓠

愈瓢方作瓢 書無數字

云若果切 擊也 又云字 今按諸公所校本瓢皆

音蒲八切 馭格八切 與鬚鬚皆叠韻

石潛設奇伏穴覷

孫曰謂蜀兵雖敗尚有潛于石覷于

穴 駿精察

精或作幽

中矢類妖獶

音杉妖獶狂犬也

跳鋒狀驚豹

似

蒼黑無前足能捕鼠與狗同方云豹蜀本音女滑切字當从牙猴屬今本多從牙从簡也 跼翻聚林

嶺斗起成埃圻

郊圻音憂垢圻也

旆亡多空杠

音江旗竿旗旆亡失尚有空杠

也 軸折鮮聯轄剝

音掇削擊也

膚決瘡癢敗面碎剝剝

茶八切剝

剖 渾奔肆狂勦

方云狂當作狂音匡本亦或作勦勦遽也故距蹶為行遽鬢鬢為髮亂皆以

匡音為正 今按本或作狂猥楚詞作猥攘

捷竄脫趨

起器切善走也選捷趨夫之敏手捷或作

健 黠岩鉤踔

直角切異也 又知教切

狙猿水漉雜鱣蝟

音滑整蝟以蟹而小

欽定四庫全書

別本韓文考異
卷八

三

漉或作麗方云亦純也
上句鈎字當讀如鈎致之鈎

今按

投奔

匹貌切音

開

音

礮

音隆砲

填隍

僣脩

無憚也

隍或作

隍

鳥歸切又

作僣方云蜀本作僣鳥皆切當作歲威字不見字書
蒼歲襄不平也吳都賦隱巔歲襄五臣曰排積也於填

隍之義亦合

今按

隍

隍

隍

隍

隍

逾

莫八切

熱

燒城

堞

音牒城

煬

音呼本切又

音僣

扶門

上音扶排也

左傳

縣門發

是也

呀

上於絞

輶切門

天刀封未

圻

首膽

懾前

握跽

梁

郁

恐懼

歛縮貌

闕

音屑

不

窰

竹律切說文

縮

排或作非

闕

音實

揆

可正也

窰

物在窰中

窰

排或作非

闕

音實

揆

可正也

窰

物在窰中

穴中見也切又丁滑切迫脇聞雜驅咿咻咻音幽咻冤冤音方冤冤音蜀冤冤音本冤冤音五

刮刮音切與跂同樊本只作跂今跂字不入刮音非窮區指清夷光部坐雕鍛音殺漢書

鉏鉏音不敵長鍛鍛音不敵也印文印音蜀地名文裁斐斐音章蠶蠶音尾文巴豔豔音貌

蜀之美女收娼上烏八切下女椎肥牛呼牟音牟說文曰牛鳴子厚牛

賦曰牟然而載實駝鳴圓乙割切實重也圓駝聲荆公鳴黃鐘滿脰詩云索垂鈴棧駝鳴圓節擁

常郊虎視聖靈閔頑嚚嚚音養均草蔡玉篇音蔡下書遏有毒用殺魚

雄虺手交切虎聲過雄虺解罪弔愈瞎許轄切學手學病瞎目病

戰血時銷洗劍霜夜清刮漢棧罷闐獠江上張絞切獠江江蜀江

欽定四庫全書

別本輯文考異
卷八

五

也息澎汜

上音朋下音八
湍聲選粉八
翻軌

成寒絕朝乘

方云乘猶乘
塞乘障之乘

守也或作
來非是

刀暗歌宵答

與察同方云刀刀斗也
擊諸本多誤又此二語諸本多
畫吹夜

綴於厚麤枯之下古本乃綴於息澎汜之下今從古本
蓋此詩自旆亡多空枉以下每人皆五韵亦可考也

今按刀斗之刀與刀劍之刀
古書蓋一字但以音別之耳始去杏飛蜂及歸柳嘶蜚

音札爾雅蜚
靖似蟬而小廟獻繁馘

音惘
截耳級樂聲洞控楫

郊控苦江
切楫枯轄

切祝曰珠達也禮記聖人作
木以為控楫注控楫祝敵也

臺圖煥丹玄郊告儼匏稽

音憂藁本也祭天以為席
漢志其席藁梧韞字同

念苗慰徽薰

上音眉下音黎
祝曰垢腐貌楚

辭顏徽薰以沮敗孫曰齒歲也徽薰面
黑也念其歲老有徽薰者則慰安之

視傷悼癡疵

女點

痕切瘡休輸任訛寢詩或寢或訛訛動也報力厚麤或作秣又或

戶秣切說文曰春粟不潰也今本公歡鐘晨撞室宴絲

曉拈音憂絲琴瑟拈繫也宴或作晏孟孟酬酒醪箱篋饋巾帙莫轄切帙帶也

小臣昧戎經維用贊勲劼愈劼格八切勤也書汝劼罔殿獻臣

同宿聯句

韓曰此詩召為國子博士後與東野同宿而作

自從別君來遠出遭巧譖愈斑斑落春淚浩浩浮秋浸

郊毛奇觀象犀羽怪見鵬音服不祥鳥賈誼為長沙傳鵬入其舍鳩愈鳩直禁

切毒

朝行多危棧

方作梳或作輓朝行即梳字無理

今按上言當作棧

夜臥饒

驚枕

郊

生榮今分踰死棄昔情任愈

鴝

音寬

鴝離似鳳

行參綺

陌雞唱聞清禁

郊

山晴指高標槐蜜驚長蔭

愈直辭一

以薦巧舌千皆齡

郊齡巨禁切牛舌下病

匡鼎惟說詩桓譚不讀

識愈逸韻何嘈噉

上音曹下音救衆口聲也

高名俟沽賃

郊紛葩歡

屢填曠朗憂早滲

愈滲所禁切孫曰言忘其憂如物滲漏也朗或作亮方云張協士命野曠

朗而無塵潘岳寡嬾賦愬空宇兮曠朗

為君開酒腸顛倒舞相飲

郊飲曦

光霽曙物景曜鑠宵侵

愈侵音浸曜光鑠宵侵祥氣

儒門雖大啓奸

首不敢闢義泉雖至近盜索不敢沁七鴝切沁水出上黨不敢沁言不敢

及清琴試一揮白鶴呌相喑音蔭鳴相應也又兒泣不止曰喑或作相呌吟吟去

聲讀趙德麟本同音閤本作音欲知心同樂雙繭抽作絳郊絳汝鴝安祝曰後漢安

得織絳孫曰言二人同心相樂如雙繭作絳絲也

莎柵聯句

河南谷名

冰溪時咽絕斷續聲也風櫪孫曰櫪木名亦作操風櫪為風所吹軒舉飄揚也方軒

舉愈此處不斷腸定知無斷處郊

雨中寄孟刑部幾道聯句

孟簡

集注孟簡字幾道德州平昌人以新舊傳考之未嘗為刑部史豈逸之耶新傳言其為倉

部員外以不附王叔文徙他曹或者他曹即刑部也

秋潦淹轍跡

淹或作無

高居限參拜愈

耿耿蓄良思遥遥仰

嘉話

郊

一晨長隔歲百步遠殊界

愈遠或作還

商聽

謂聽秋聲也

饒清聳悶懷空抑噫

郊噫鳥界切噫氣也商或作高悶或作闕非是

美君知道

腴逸步謝天械

愈爵位冠冕之屬

吟馨鑠紛雜抱照瑩疑怪郊

撞宏聲不掉

不振也

輸邈瀾逾殺愈

簷瀉碎江喧街流淺

溪邁

郊

念初相遭逢幸免因媒介祛煩類決癰愜興劇

爬疥

爬或作爬方云今字書爬匏也無爬音然文選把搔無已把蒲已切則知唐字今不出者多 研

文較幽玄呼博騁雄快今君軺

音遙說文小車軺或作春 方馳伊我

羽已鍛

所拜切鳥羽病顏延之詠松康曰鸞翮有時鍛

溫存感深惠琢切奉明

誠

愈誠或作戒方云說文誠敦也戒警也漢谷永傳猶嚴父之明誠後漢西域傳感國滅士經有明誠此語

當用

誠字至下文仲誠則當用戒今按謝本下文實作申戒

迨茲更凝情暫阻若

嬰瘵

側界切勞疾

欲知相從盡靈珀

韓曰琥珀也虞翻曰琥珀拾芥樊曰謂無所遺

拾纖芥

拾或作据非是

欲知相益多

或作從益

神藥銷宿僊德符仙

山岸永立難歌壤氣涵秋天河有朗無驚漉

郊漉普拜切滂漉

祥鳳遺萬鷄雲韶掩夷鞋

草拜切東夷樂周禮鞀鞀氏掌四夷之樂法東方曰鞀南

方曰任西方曰

爭名求鵠

如射之志鵠

徒騰口甚蟬喝

於邁切蟬

嘶

未來聲已赫始鼓敵前敗關場再鳴先

孫曰左氏傳州綽曰君以

為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴杜預注云此於難關勝而先鳴今言再鳴先者蓋取此事

路一飛屈

遐或作霞

東野繼奇躅脩綸懸衆牂

音戒樊曰莊子任公子為

大鈞巨緇十五牂為餌投竿東海擗踈牛也

穿空細丘垤照日陋管蒯

愈垤蟻塚

也孫曰左氏雖有絲麻無棄管蒯管蒯茅屬可以為布立垤管蒯公以日喻也

小生何足道積

慎如觸蠶

且邁切

惛惛

揖淫切

安靜貌左氏曰祈招之惛惛左思曰靡靡惛惛安靜也

抱

所諾翼翼自申戒

申方作伸
戒說見上

聖書空勘讀勘方甚盜食敢

求嘬

楚夫切禮記無嘬
炙謂一舉盡嚙

惟當騎款段

緩馬也馬援曰乘
下澤車御款段馬

足矣宜望覲珪玠弱操愧筠杉微芳比蕭薤何以驗高明

桑中有剛夫

遠遊聯句

樊曰遠遊送東野之江南也聯句凡四十韻
東野二十公十九李習之一習之之詩見于

世者此而已大率詩非
其所長也習之李翱也

別腸車輪轉一日一萬周

郊

離思春冰泮瀾浸不可收

愈馳光忽以迫飛轡誰能留愈取之詎灼灼此去信悠

悠

期取或作前

楚客宿江上夜魂棲浪頭

棲或作捷

日生遠岸

水芳綴孤舟村飲泊好木

飲或作館方云東野幽居詩有嘉木偶良酌芳陰庇清彈

館字非也

野蔬拾新柔獨含悽悽別中結鬱鬱愁人憶舊行

樂鳥吟新得儔

郊憶舊方作意憶新方作忻皆非是

靈瑟時窅窅露猿

上於

金切露雲覆日也露猿謂猿在雲間也

夜啾啾憤濤氣尚盛恨竹淚空幽

長懷絕無已多感良自尤即路涉獻歲歸期眇涼秋兩

歡日牢落孤悲坐綢繆愈

觀怪忽蕩漾叩奇獨冥搜海

鯨吞明月

裴氏廣州記鯨鮪目即明月珠

浪島沒大漚

音甌浮漚或作浮

我有

一寸鈎欲釣千丈流良知忽然遠壯志鬱無抽郊魍魎

暫出沒

魍魎或作魍魎

蛟螭互蟠

蟠力幽切蟠龍貌

昌言拜舜禹舉颺

音凡船上

凌斗牛

吳楚分野在江南

懷糈

丁音切離騷巫咸將夕降兮懷椒糈而要

之糈精米所以饗神屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之方云語見離

騷祭神米也蜀本作精非是

魄賢屈乘桴追聖丘飄然天外步豈肯

區中囚

愈肯或作有

楚些

蘇介切楚語助辭

待誰弔賈辭緘恨投翳

明孫曰謂掩弗可曉

弗或作不

祕魂安可求氣毒放逐域蓼

茶蓼芳菲花雜芳菲疇當春忽淒涼不枯亦颼颼貉謠

衆猥歎

貉或作豹歎或作諄方从杭蜀本云歎音鳥來切楚詞九章歎秋冬之緒風又楊子始皇方獵

六國而剪牙歎王逸曰歎嘆也方言曰歎然也南楚凡言然曰歎元次山有歎乃曲亦音靄今按方說是也歎

說文亞改切又鳥來切鷹也史記項羽紀作唉亦音鳥來反說文同黃魯直讀歎乃為禡靄誤矣今或寫作歎

字亦誤乃却

巴語相啣啣

與啣同方云字書無啣字公寄三學士用啣啣字征蜀聯

句用啣字考之

默誓去外俗嘉願還中州江生

孫曰水微

漲也

行既樂躬輦自相勗

音留孫曰并力也躬輦自推車樊曰言水行可樂則躬輦為勞

矣飲醇趣明代味腥

孫曰醇謂醇德以酒為喻故云飲醇明代盛世也腥楚越之食也

謝荒陬

郊陬也

馳深鼓利楫趨險驚蜚輶

蜚或作飛

繫石沉斲

尚

按楚詞上官大夫靳尚楚之讒臣譖屈原於懷王者

開弓射鵰

孫曰史記鵰

古文尚書亦以雕兕為鵰咬堯放之於崇山靳尚鵰咬皆在南方恐其為鬼為祟故欲沉射之也路暗

執屏翳

上步丁切樊曰司馬長卿大人賦時若暖將混濁兮名屏翳誅風伯刑雨師將雨路暗故欲執

屏翳戮之應劭曰天神使也

波驚戮陽侯

樊曰楊雄反離騷曰陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨

見許應劭曰陽侯古之諸侯有罪自投江其神為大波

廣泛信縹眇高行恣浮游

外患蕭蕭去中悵稍稍瘳振衣造雲闕跪坐陳清猷德

風變讒巧仁氣銷戈矛

仁或作和方云仁氣見禮記

名聲照四海淑

聞無肯休

肯或作肯方云肯古時字作肯誤也

歸哉孟夫子歸去無夷猶

愈晉左思吳都賦輕禽狡獸周章夷猶夷猶猶豫也楚辭君不見兮夷猶歸去方作君歸或作歸興

晚秋郾城夜會聯句

集注元和十二年十月裴度受命平淮右以郾城為

行蔡州治所公為行軍司馬李正封為判官其詩與正封作於郾城蓋九月間蔡未平時也詩凡百韻東野死後公所與聯句者惟此可見耳方云杭蜀本題只此洪曰今本有上

王中丞盧院長者非

從軍古云樂

樊曰王仲宣詩從軍有苦樂但問所從誰

談笑青油幕

孫曰廣雅幕帳

也宋劉瑀與顏峻書曰朱脩之三代判兵一朝居青油幕下作謝宣明面同人青油幕謂將幕也以青油縑為

之燈明夜觀

音貫

棊月暗秋城拆

正封上中丞方从古本

如此諸本無上中丞三

字

羈客方寂歷驚鳥時落泊語闌壯氣衰酒醒寒砧作

愈奉院長方以古本如三字

遇主貴陳力夷凶匪兼弱百牢

犒輿師千戶

千戶候也

購首惡

正封

平生耻論兵末暮

晚年未作

方云顏延年詩幼壯困孤介末暮謝幽貞

不輕諾徒然感恩義誰復論勲爵

愈

多士

賊中將士

被沾汚小夷施毒蠱

丑畧切虫行貌

何當鑄劍戟

或作鉅鉦

相與歸臺閣

正封

室婦歎鳴鸛

古玩切詩東山曰鸛鳴于垤婦嘆于室

家人祝喜鵲終朝考著龜何日親烝禘

愈灼音樂

間使斷津

欽定四庫全書

別本新文考異
卷八

梁

間或作問方云間使漢書蒯通張騫傳屢見

潛軍索林薄紅塵羽書靖

孫曰

羽檄也檄者以木簡為書有急事則插難羽其上謂之羽檄紅塵羽書靖者謂羽書稀少紅塵不起也

大

水沙囊涸

正

銘山子所工插羽余何忤未足煩刀俎

沛公

軍霸上來見項王至鴻門樊噲曰人方為刀俎我為魚肉言賊不足以煩刀俎誅夷祇應輸管鑰

愈樊曰國語越王勾踐使大夫種行成于吳曰請委管鑰屬國家以身隨之孫曰言賊不足以煩刀俎但當輸

送其管鑰而已雨矢逐天狼韓曰楚詞舉長矢兮射天狼星名以喻貪殘

電矛驅

海若

電矛謂矛戟如電海若海神矛或作刀

靈誅

天誅

固無縱力戰誰敢却

正封峨嵋雲梯

天黎切諸葛亮攻郝昭於陳倉以雲梯衝車臨城中昭以火箭射之乃燒之

翔

赫赫火箭著連空隳雉堞

音牒城垣也公羊曰五板而堵五堵而雉

照夜焚

城郭

愈

軍門宣一令廟筭建三畧

兵法黃石公三畧謂上中下三畧也

雷

鼓揭干槍

或作鎗方云蒼頡篇曰刈木兩頭銳者是也槍字為正

浮橋交萬竿

正封

竿或作笮方云笮當從竹音昨說文曰笮也西南夷以竹索為橋尋以渡水是也少陵詩有連竿動嫋娜字亦

作蹂野馬雲騰映原旗火鑠

方云校本一云鑠當作爍

疲氓墜將拯

殘虜狂可縛

愈

摧鋒若驅兕超乘

秦師過周北門超車者三百乘

如孫

攫

音攫大猿

逢掖服翻慙漫

莫干切或作曼莊子垂漫胡之纓曼胡纓武士纓名也

胡

纓可愕

正封

星殞聞雉雉

雉古豆切唐景龍初有大星殞于西南聲如雷野雉皆驚雉星

欽定四庫全書

卷八

殞者賊敗亡之兆

師興隨唳鶴

唳音戾苻堅以百萬入寇謝玄謝石以八千拒之堅大敗衆奔

聞風聲鶴唳皆以為王師已至

虎豹貪犬羊鷹鸇憎鳥雀

愈憎或作讐燒陂

除積聚灌壘失依託

失或作去

憑軾諭昏迷執爰征暴虐

正封

倉空戰卒飢月黑探兵錯

黑或作暗

兇徒更蹈藉逆族相啗

嚼愈軸轡亘淮泗旆旌連夏鄂大野縱氏羌長河浴駟駱

正東西競角逐遠近施增繳

音勺孫曰謂結絲于矢繳生絲縷也顏師古曰繳弋

射其矢為贈

人怨童聚謠天殃鬼行瘡愈漢刑支郡黜周制

閭田削

閭作間漢支郡如楚王削東海趙王削常山是也周制諸侯有功者間田以祿之有削地者歸

之間 侯社退無功鬼薪文帝三歲刑曰鬼薪言取薪給宗廟也懲不恪正封

余雖司斧鑕音質斧也孫曰公為行軍司馬主罰情本尚丘壑且待獻俘

囚終當返耕穫愈藁街陳鈇鉞孫曰漢長安街也長安邸在其中誅罰人於此

鈇莛所刀也桃塞西京賦曰北有重險桃林之塞興錢鑄上子踐切鉞也農器地

理畫封疆天文掃寥廓正天子憫瘡痍將軍禁鹵掠策

勲封龍額歸獸獲麟脚愈獲方作獵云龍額平原縣名劉氏音額崔浩音洛此詩用魏

闕泰闕龍額麟脚皆借對也獸或作騎麟脚見子虛賦射麋脚麟韋昭曰持引其脚也家語謂魯西狩子鉏商獲

麟折其前足載以歸豈用此耶今按歸獸用書序語對策勲為切但當獸作狩義耳詰誅敬王

怒給復

音福前漢民產子復注云不役使也

哀人瘼澤髮解兜牟

或作鑿方云古

通酤顏傾鑿落

正封酤音陀酤面赭楚詞美人既醉朱顏酤鑿落飲器樂天詩銀含鑿落錢金

肩琵琶槽

安存惟恐晚

安存或作存安

洗雪不論昨暮鳥已安巢春

蠶看滿箔

愈箔音泊以竹為箔所以盛蠶

聲明動朝闕光寵耀京洛旁

午降絲綸中堅擁鼓鐸

正封孫曰漢光武與王尋戰衝其中堅中堅謂大將居中以堅

銳自輔故云中堅此言裴度亂旋擁鼓鐸而歸也

密坐列珠翠高門塗粉牋跋

朝猶言舉

賀書飛塞路歸鞍躍

愈魏闕橫雲漢秦關東

岩壑

音号崖也

拜迎羅橐鞬

居言切以藏矢晉重耳曰右屬橐鞬以與君周旋左傳

問

遺結囊橐

正封

江淮永清晏宇宙重開拓是日號昇平此

年名作盟

愈元和二年歲在丁酉

洪赦方下究

或作救難冠子上情不下究淮南子

號令不能下究漢燕王旦傳主恩不得下究作究為是

武廳亦旁魄

步角切封禪書曰旁魄四

塞廣被也

南據定蠻陬北攬空朔漠

正封

儒生恆教化恆方作怯武

士猛刺斫

上七亦切孫登呼楊駿曰刺刺斫斫

吾相兩優游他人雙落莫

愈印從負鼎佩門為登壇鑿再入更顯嚴

顯或作深方云顯嚴見呂

氏春秋

九遷彌謇諤

正封

賓筵盡狐趙導騎多衛霍國史擅

芬芳官娃分綽約

愈娃於洼切集注宮女也風俗通曰楚人謂美色為娃分賜也綽約柔弱

貌莊子肌膚若冰雪綽約
若處子宮或作官非是

丹掖列鵷鷺洪鑪衣狐貉

文揮月毫講劒淬霜鏑

正命

衣備藻火賜樂兼拊搏兩

廂鋪毼毼

上音衛下山芻切風俗通曰織毛褥謂之毼

五鼎調勺藥

愈方云勺藥五

味之和也子虛賦及文選凡四見皆音酌畧姚令威曰後語有仍祈却老藥此當異讀

帶垂倉玉

佩纓感黃金絡誘接謂登龍

謂或作諭

趨馳狀傾藿

正封藿音霍葵

類能向日

青娥

眉也

翳長袖紅頰吹鳴籥儻不忍辛勤何由恣

歡譔

愈

惟當早富貴豈得暫寂寞但擲顧笑金仍祈却

老藥

正封

歿廟配罇竚生堂合鰲

音喬爾雅大鰲謂之鰲

罇

音博爾雅大鐘

謂之

安行庇松篁高臥枕莞弱

愈莞音管弱音弱所以為席管草弱蒲也莞或

作官洗沐恣蘭芷

楚詞浴蘭湯兮沐芳華

割烹厭脾腍

其虐切詩曰嘉肴脾腍

喜顏非忸怩達志無隕穫

正封隕或作殞方云見儒行篇訴諧酒席展

慷慨戎裝著斬馬祭旄纛

孫曰以旄牛尾大如斗繫馬軛上謂之旄纛師行則用之

魚羔禮芒屨

愈草屨也史記虞卿躡屨屬擔登禮謂禮士

山多離隱豹野有求

伸蠖

音獲屈伸虫也

推選閱羣材薦延搜一鶚

正封左右供謠譽

親交獻諛喙

其畧切說文大笑也選喙喙終日

名聲載揄揚權勢實熏

灼

愈熏或作薰方云詩憂心如熏毛傳熏灼也漢谷永傳潘岳西征賦皆用無作薰者

道舊生感

激當歌發酬酢羣孫輕綺紈下客豐醴酪正封窮天貢睪

與琛同

異市海賜酺

音蒲又音步

釀

其虐切合錢飲酒

作樂鼓還槌從

禽弓始彊

愈彊音廓說文曰弩滿也

取歡移日飲求勝通宵博五白

孫曰博齒也韓曰屈原曰成梟而中呼五白注五白五木也劉豫與殷檮蒲裕厲聲叱五木即成盧氣爭

呼六奇心運度正封恩澤誠布音護護

視曰布露也前漢布護閼澤樊曰封禪頌

非惟如之

罷頑已簫勺

音酌諸本簫作蕭方漢房中歌蕭勺羣慝晉灼曰簫舜樂勺周

樂言以樂征伐也顏師古曰教化行則逆亂之徒交散也告成上云亭封禪書伏羲至湯封泰山

禪云云黃帝封泰山禪亭亭云亭二山名也

考古垂矩矱

憂縛切度也馬融曰規摹矩矱古封

禪之君或禪云
云或禪亭亭

前堂清夜吹東第良晨酌池蓮折秋房

院竹翻夏籜

正封

五狩朝恒岱三畋宿楊柞

音昨長楊五
柞漢宮名楊

雄曰振師五
柞習馬長楊

農書乍討論馬法長懸格

愈格音各孫曰
武帝時有善相

馬者東京門獻作銅馬法此說思非格亦廢
也馬法司馬法字見楊雄美新懸或作廢

雪下收新

息蔡州陽生

十月也

過京索

應劭曰京縣名今有大索小
索亭收或作牧方云漢書索

皆音山客切惟文選
功臣贊有桑各一音

爾牛時寢訛我僕或歌罨

正封五
各切孫

曰詩或歌或罨此于琴
瑟曰歌徒擊鼓曰罨

帝載

載功也書
熙帝之載

彌天地臣辭劣

螢燭

音爵炬火也
劣或作勿

為詩安能詳庶用存糟粕

愈存方
作等



別本韓文考異卷八

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷十九

詳校官通政使_臣夢吉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣繆琪

校對官助教_臣卜惟吉

謄錄監生_臣金符

欽定四庫全書

別本韓文考異卷九

宋 王伯大 重編

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡墳或作園城闕連雲草樹荒猶有國人懷

舊德一間茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯

音商西清詩話魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩浩湯湯抑更揚者非諳客裏

夜臥飽聞此聲安能周旋妙處如此灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪似浮

霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半是思鄉

或作抵是說家鄉

義魚招張功曹

或無下四字

義

集注周官以時籍魚鄭云以義刺泥中取之

魚春岸闊此興在中宵大炬

然如畫長船縛似橋深窺沙可數靜撈音謗進舡也水無搖

刃下何能脫

刃或作手波間或自跳中鱗憐錦碎憐或作疑當目

訝珠銷迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉細得雋

音俊

左傳得雋曰克

語時麗潭螯知存寡脰

音舡舡邊或作舡

平覺獲饒文

頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密登門事已遼

事或作志

盈車

孫曰孔叢子衛人釣魚於河得魚焉其大盈車

欺故事飼犬

飼音伺食也孫曰鹽鐵論

曰彭蠡之濱以魚飼犬樊曰杜子美黃魚詩脂膏兼飼犬驗今朝血浪凝猶沸腥風

遠更飄蓋江煙幕幕

莫狄切深貌

拂棹影寥寥

疑或作迴

獺去愁

無食龍移懼見燒如常名既誤釣謂日徒消文客驚先賦
篙工喜盡謠膾成思我友觀樂憶吾僚自可捐憂累

何須強問鶚

孫曰賈誼鶚賦曰請問於鶚余去何之楚人命鶚曰鶚不祥鳥也

李員外寄紙筆

方云李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史權德輿集有墓誌今按後卷祭文獲

紙筆之雙賀即謂此事投義魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後

樊曰張芝伯英善草書凡家之衣帛必先書而後染練之臨池學書池水盡黑寸紙

不遺韋仲將稱其草聖

分從起草

孫曰漢制尚書郎掌天子制詔起草禁中

餘兔尖針

莫並繭淨

韓曰淨洋繭紙也羲之制蘭亭乘興而書用蠶繭紙補注建中初日本使者興能獻方物

興能善書其紙似繭而澤人莫能識

雪難如莫怪殷勤謝虞卿正著書

樊曰

虞卿著虞氏春秋太史公曰虞卿
非窮愁亦不能著書以自見於世

次同冠峽

冠或作弄
或作巫

今日是何朝天晴物色饒

晴或作清

落英千尺墮遊絲百丈

飄泄乳交巖脉懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫相撩

答張十一功曹

唐本有張
署寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篴管

云當二音竹
名也祝曰選

其竹則篴篴篠筵韓曰郭璞
江賦桃枝篴篴實繁有叢

競長纖纖笋躑躅閒開艷

艷花

閒或作初

未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩

罷看雙鬢斗覺霜毛一半加

郴州祈雨

乞雨女郎魂
魚羞滌且繁
廟開鼯鼠叫
神降越巫言
旱氣期銷蕩
陰官想駿奔
行看五馬入
蕭颭已隨軒

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚
共泛清湘一葉舟
今日嶺猿兼越鳥
可憐同聽不知愁

郴口又贈二首

山作劒攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子
終日思歸此日歸

雪颭

職琰切

霜翻看不分

雪或作雲

雷驚電激語難聞沿涯究

轉到深處何限青天無片雲

涯或作崖

題木居士二首

火透波穿不計春根如頭面幹如身偶然題作木居士
便有無窮求福人

為神詎比溝中斷

孫曰莊子百年之木破為犧尊青黃而文之其斷在溝中比犧尊於溝中

之斷則美惡有間其失性一也遇賞還同燬下餘後漢蔡邕吳人有燒桐以燬者邕聞火烈

之聲知其良木因請而裁為琴果有美音其尾猶焦故人名為焦尾琴云朽蠹不勝刀鋸力

匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚孤臣水底魂雙

雙歸鰲燕一一叫羣猿回首那聞語空看別袖翻聞或作能

湘中

猿愁魚踊水翻波

踊或作躍

自古流傳是汨羅

汨音覓在長沙羅縣故曰

汨羅蘋藻滿盤無處奠空聞漁父叩舷歌

盤或作舩
舩或作舩

別盈上人

方云柳子厚集有
誠盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一回首
即是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下
四字

宿雲寒不卷春雪墮如旒

所宜切孫曰旒下
物竹器或作篩

騁巧先投

隙潛光半入池

半或
作亂

喜深將策試驚密仰簷窺自下何

曾汙增高未覺危

覺或作見

比心明可燭拂面愛還吹妬舞

時飄袖欺梅併壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾

坤合霏微物象移為祥矜大熟布澤荷平施

為或作驗布或作市

方云以上句為祥言之布澤為當

已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒

換

或作暖

灑急聽牕知照曜臨初日玲瓏滴晚漸

晚或作曉聚

庭看嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗

音麗孫曰左傳鄭人為魚麗之陣先偏後

伍遠書文鳥篆

韓曰尚書疏蒼頡造書觀於鳥迹因而遂滋則謂之字

奇縱歡羅

豔點列賀擁熊螭履敝行偏冷門局臥更羸悲嘶聞病馬

或作鳥浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊

句授簡

樊曰謝惠連雪賦曰梁孝王遊於兔園密雪下授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞為我

賦慕前規捧贈同燕石

孫曰韓非曰宋之愚人得燕石于梧臺之東歸而藏之以為寶

周客間而觀之掩口而笑曰此燕石也與瓦礫不殊公言此者以自喻其詩

多慙失所宜

春雪

看雪乘清旦

看或作觀

無人坐獨謠

坐獨或作獨坐

拂花輕尚起落

地暖初銷已訝凌歌扇

晉王珣侍人為白團扇歌

還來伴舞腰灑盥

留密節

密或作半

著柳送長條入鏡鸞窺沼行天馬

沈存中云杜子

欽定四庫全書

別本朝文考異
卷九

六

美詩紅稻啄餘鷗鵲拉碧梧樓老鳳凰枝語相反而度
音新退之雪詩入鏡鸞窺治行天馬度橋蓋微此體度

橋徧堦憐可掬滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝
弄閒時細轉爭急忽驚飄城險疑懸布砧寒未擣綃莫
愁陰景促夜色自相饒色或作月

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過蹊或作溪紅豔紛紛落地多聞道郭西千

樹雪欲將君去醉如何

春雪間早梅間或作映

梅將雪共春，彩豔不相因。逐吹能爭密，排枝巧妬新。誰

令香滿座，獨使淨無塵。芳意饒呈瑞，寒光助照人。玲瓏

開已徧，點綴坐來頻。那是俱疑似，須知兩逼真。熒煌初

亂眼，浩蕩忽迷神。未許瓊華比，從將玉樹親。

從將或作將從孫

曰揚雄甘泉賦翠玉樹之青蔥兮璧馬犀之璘瑯

先期迎獻歲

韓曰楚詞獻歲發春

更伴

占茲辰

或作晨

願得長輝映，輕微敢自珍。

微或作嚴

早春雪中聞鶯

諸本或在入關詠馬之後

朝。鶯雪裏新，雪樹眼前春。帶澁先迎氣，侵寒已報人。共

矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風霜
徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不為身

梨花下贈劉師命

方云蘇魏公云
當錄於古詩中

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海頭
共驚爛熳開正月

和歸工部送僧

工部歸登也方云約荆
州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾
何人更得死前休

得或
作向

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驤首

牽過關門妄一鳴

妄或作忘

木芙蓉

新開寒露叢遠比水間紅

露方作路間或作邊皆非是

豔色寧相妬

嘉名偶自同採江官渡晚寒木古祠空

方从杭蜀館本官渡作秋節祠

作辭又云閭本作秋江官渡晚寒木古祠空洪本校從採江官渡晚寒木古祠空按古詩有涉江採芙蓉正謂

荷花又九歌寥芙蓉兮木末則謂寥之非其地也此以一花對喻謂將採之江則秋色已晚將寥之木則古辭

所喻為無益蓋詩人強彼弱此意也 今按方說非是
蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同
故以採江寧木二事相對言其生處而九歌者祭神之
辭故曰古祠也如此則此詩從頭至此六句意皆聯屬
然嘉祐杭本已如願得勤來看無令便逐風願得或此非洪意定也

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明
枝間時見子初成
可憐此地無車馬

顛倒青苔落絳英

絳或作細

井

賈誼宅中今始見

孫曰湘水記云賈誼宅中有一井
誼所穿也杜詩長懷賈誼井依然

葛

洪山

孫曰葛洪字稚川
其井今在柳州

下昔曾窺寒泉百尺空看影正

是行人渴死時

渴或作喝

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶

復或作後

若欲滿盤堆

馬乳

韓曰蜀本草云蒲萄有紫
白二色又有似馬乳者

莫辭添竹引龍鬚

若或作君

峽石西泉

西一作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾
聞說旱時求得雨

祇疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌

梁或作涼方云考之史當作梁今按本或有詞字

羊士諤集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云特詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女臺室屬良人河

漢重泉夜梧桐半樹春

孫曰梧桐半生半死半樹春以言公主死獨其夫王季友存

爾龍輜

音而祝曰輜喪車名前漢此似輜車孫曰周禮王后五輅重翟錫面朱總厭翟勒面續總厭翟

平時所乘車也

非厭翟

上於涉切下丁歷切雉羽飾車其羽相迫

還輶禁城塵

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月

孫曰淮南子羿請不

死之樂於西王母昇妻婦
娥竊而奔月是為蟾蜍

竟淪輝

竟或作競非是

夫族迎魂去

宮官會葬歸從今沁園

上七鵠切孫曰沁水公主漢光武皇帝女竇憲恃女弟為皇后

以賤直奪公主園沁者沁水公主園也

草無復更芳菲

和崔舍人詠月

崔羣也閭本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈未

高烝遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥長河

晴散霧列宿

音秀

曙分螢浩蕩英華溢瀟疎物象冷

或作零

池邊臨倒照簷際送橫經花樹參差見臯禽斷續聆牖

光窺寂寞砧影伴娉婷

上普丁切下徒寧切祝曰幽坐和色也杜詩赤節引娉婷

看侵戶閒吟愛滿庭輝斜通壁練彩射沙星清滌雲

間路空涼水上亭淨堪分顧兔

孫曰楚詞厥利維何而顧兔在腹顧兔月中兔

也細得數飄萍山翠相凝綠林煙共羃青過隅驚桂側

當午覺輪停屬思攜霞錦追歡罄縹緲郡樓何處望隴

笛此時聽右掖連臺坐重門限禁局風臺觀澗

音晃澗一作洗

瀼冰砌步青瑩

音瑩選眩耀青瑩

獨有虞庠客無由拾落瑩

孫曰

白虎通曰日度得其分則莒莒生於階間莒莒者樹名月一日一莒生十五日畢十六日一莒去三十日畢亦

見帝王
世紀

詠雪贈張籍

樊曰此詩自松篁遭挫抑以下語專以譏時相終以意示張籍曰惟子能諳爾諸人得語

哉又曰傳示及提孩其有所識也審矣

只見縱橫落

只或作祇

寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰

催座暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋底垤處遂成堆

劉貢父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻縞帶躍馬散銀盃為不工而以坳中初蓋底垤處遂成堆為

勝且曰未知

慢有先居後

慢或作漫

輕多去却迴度前鋪瓦

隴發本積墻隈

發本或作奔發

穿細時雙透乘危忽半摧舞深

逢坎井集早值層臺砧練終宜擣階紉未暇裁城寒裝

睥睨

城上女牆

樹凍裏莓苔

裝或作粧裏或作覆

片片勻如翦紛紛碎

若按

奴回切

定非尋鵲驚其是屑瓊瑰緯繡

上音徽下呼麥切緯繡垂

戾也屈原曰忽緯繡其難遷

觀朝萼冥茫矚晚埃當牕恒凜凜出戶

即皚皚

五來切

壓野榮芝菌

壓或作潤

傾都委貨財娥嬉

疏恒娥疏

遊也華蕩漾

漾或作竹漾

胥

伍子胥

怒浪崔嵬磧

七迹切

迴疑浮地雲

平想輶雷隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬屋漫汗

上音瞞下音寒

大水合千珠照曜開松篁遭挫抑

或作折方云公時以柳間事下遷疑寄意

于時宰也今按此詩無歲月方說恐未必然糞壤獲饒培隔絕門庭遽擠排

陞級纔豈堪裨獄鎮強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委

瑣該誤雞宵呃喔

呃喔二音雞聲也誤或作悞

驚雀暗徘徊浩浩過

三暮悠悠市九垓

風俗通十苑曰經十經曰垓國語天子之田九垓以食兆民孫曰垓極也

九州之極處曰垓

鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚慮填溟壑高愁

擻

音致刺也指也至也

斗魁日輪埋欲側坤軸壓將頽岸類長蛇

攪

岸類或作瓊似攪或作擾

陵猶巨象厖

音灰闕也

水官夸傑黠木氣怯

胚

鋪胚切懷胎一月也

胎著地無由卷連天不易推

他回切

龍魚冷

蟄苦虎豹餓號哀巧借奢華便專繩困約災威貪陵布

被光肯離金壘

離或作離

賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩

碑

上勒沒切下音兀豪放貌

興與酒陪鰓

蘇來切兀或作杙陪鰓方云怒張貌字見潘岳

射雉賦樊李校作毡毡

惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸

坐火為媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示

及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

方云王涯為舍人見王適墓誌本傳畧之今作仲舒非今按王二十涯亦見諱行錄

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚

平庭或作庭平

今朝蹋作

瓊瑤跡為有詩從鳳沼來

從或作仙

送侯喜

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官去

直到新年衙日來

長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

山海經云赤帝之女溺于東海化為冤禽名曰精衛銜西車山木石以填東海

烏有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺
渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計
休無日惟應盡此生何慙刺客傳不著報讐名

奉酬振武胡十二丈大夫

諸本無奉字胡証也傳云河東人元和九年
党項屢擾邊証以儒而勇由諫議大夫遷拜
振武軍
節度使

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹

諸本作弩矢前驅煩縣令方从閣本云趙璘因話錄曰
胡証建節赴振武過河中時趙中儒為帥証持刺稱百

姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過鄉關若用今語亦非胡公敬桑梓之意閭本多出於公晚歲所定今按方意甚善但其言閭本為晚年所定者為無據耳里門先下敬鄉人橫飛玉盞

家山曉遠蹠

音牒蹠蹠行貌謂行春也楚詞來蹠蹠而日進

金珂塞草春自笑

平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧汀也

洪曰國史補云兩省相呼為閭老

尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史補遺

相呼為院長上燕下下不可燕上唯御史相

呼為端公然退之呼盧庫部為曹長張功曹

為院長則上

下亦通稱也

天仗宵嚴建羽旄

建或作樹

春雲送色曉雞號金爐香動螭

頭暗

韓曰唐制起居郎舍人分侍左右夾香案立直第一螭首和墨濡筆即坳處時號螭頭見百官志

玉

佩聲來雉尾高

孫曰雉尾扇名天子出則御者持之引於庭上樊曰唐制人君舉動必以雉尾

扇障面小圓雉尾扇四方雉尾扇十二見儀衛志

戎服上趨承北極儒冠列侍

映東曹太平時節難身遇

難身或作身難

郎署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝歸

或朝

作不見紅毬上

孫曰劉向別錄曰路鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國鞠與毬同紅毬以

紅帛孫曰古今藝術圖曰北方山戎寒食
為之那論綵索飛日用鞦韆為戲以習輕趨者綵索即

鞦韆

惟將新賜火

孫曰周禮季春出火即賜火也

向曙著朝衣

送李六協律歸荆南

早日羈遊所春風送客歸
柳花還漠漠江燕正飛飛
歌舞知誰在賓僚逐使非
宋亭池水綠莫忘蹋芳菲

題百葉桃花

知制誥時作

百葉雙桃晚更紅
窺牕映竹見玲瓏

窺方作歸或作臨今從嘉祐杭本

應知侍史歸天上

應劭漢官儀曰尚書入直臺解中給侍史一人女侍史二人皆選端正者侍

史從至止車門還女侍史潔被服執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服也天上謂內庭公以考功郎中知制誥寓直禁故伴仙郎宿禁中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚關輕盈陵晨併作新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營

正方作近
長年是事皆拋盡
今日欄邊暫眼明

盆池

老翁真個似童兒
汲水埋盆作小池
一夜青蛙鳴到曉

恰如方口釣魚時

方或作枋方云唐屬衛州桓溫敗枋頭乃其地也公此詩與送李愿詩只

作方口

今按公盤谷詩因及方口燕州則二處皆盤

谷旁近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在孟州西北四十里則遊盤谷者安得在衛州之枋頭乎方說非是

莫道盆池作不成

洪曰劉貢父云退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有不工者老翁真個

似童兒此真諧語為戲耳或云盆池詩有天工如拍藕岸才添水數瓶一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也藕

梢初種已齊生從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲

有雨

或作
雨洒

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分散無蹤影

惟有魚兒作隊行

惟方
作為

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知

聖或
作聽

一聽暗來將

伴侶不煩鳴喚鬪雄雌

池光天影共青青拍岸纔添水數鉞且待夜深明月去

試看涵泳幾多星

明或
作乘

芍藥

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤籠

紅燈喻花盤籠喻葉

覺來獨

對情驚恐身在天宮第幾重

情或作忽

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠序

或無奉新題三字方云劉伯芻以元和八年出刺乳州白樂天有制詞

號州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚目其處為
三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州
中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩

以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水紋浮枕簟

紋一作文

瓦影蔭龜

魚

流水

汨汨

越筆切又音骨

幾時休從春復到秋只言池未滿池滿強

交流

只或作祇

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉

竹溪

藹藹溪流慢

慢或作漫

稍稍岸篠長

篠或作竹

穿沙碧簾

古早切

淨

落水紫苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉時來

或準

作準
俗字

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼那似卷翻翻

稻畦

畧布畦堪數

畧或作卦布或作園方云畧博局上方目也字見逕博奕論今按博局當云碁局

桓譚新論守邊隅趨枝分水莫尋魚肥知已秀鶴沒覺

初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源

或作原

源上花初發公應日日來丁寧紅與紫慎莫一時開

莫或

勿作

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚蝦不用避只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作云方

白樂天皮日休詩皆自注曰音佐今按廣韻作造也
將祚切而荀子肉腐出虫魚枯生蠹貪利忘身禍幾乃
作及庶范五袴之譏皆已為此音矣然讀如佐者又將
祚切之訛而世俗所用以人以此故而切為將祚者又字

之俗
作也

梯橋

乍似上青冥初疑躡齒齒自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相映燭

遊城南十六首

方云十六詩非一日所作編者類次

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穗桑生葢

共向田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢

古偏切榆莢亦謂之榆錢

車前

上尺遮切陸機云馬舘一名當道在牛跡中生

益

地皮薔薇蘸水荀穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸

草樹一作草木

百般紅紫鬪芳菲楊花榆莢

無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被春風誤
吹落西家不得歸

楸樹

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔
看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加

可或作何

傍人不解尋

根本却道新花勝舊花

傍或作遊

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遥聞

只或作可

春風也是多

情思故揀繁枝折贈君

揀或作折或作將

贈同遊

諸本無此篇方云杭蜀本皆關惟唐本有之且屬在此

喚起牕全曙催歸日未西

洪曰魯直云吾兒時每哦此詩而了解其意自出峽來

吾年五十八矣時春晚偶憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此况其大者乎蓋其學問淵源有五石六鷁之旨催歸子規也喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春晚鳴江南謂之春喚補注復齋

謾錄云予嘗讀唐顧渚記曰顧渚山中有鳥如鸛鶴而色蒼每至正二月作聲云春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章不舉為証何耶無心花裏鳥更與盡

情啼

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲散漫白榆風架

倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮

須一作知

晚雨

廉纖晚雨不能晴

方从蜀本作晚雨廉纖於律不諧當從諸本

池岸草間蚯蚓

鳴投竿跨馬蹋歸路纔到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋杜家家到
祇有今朝一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山

或對

謝作

朝少年

直把春償酒都將命乞

音氣

花祇知閑信馬不覺誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童童細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取

定知難見一生中

貌或作邈方云此猶少陵貌得山僧及童子之貌

今按貌音邈

遣興

遣或作速

斷送一生惟有酒
尋思百計不如閑
莫憂世事兼身事
須著人間比夢間

別本韓文考異卷九